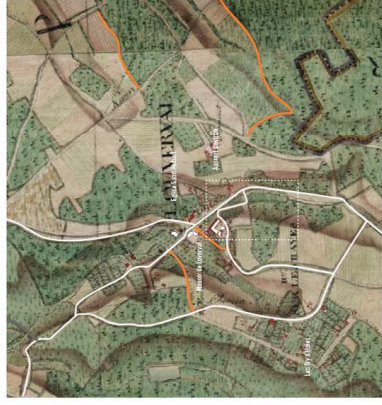
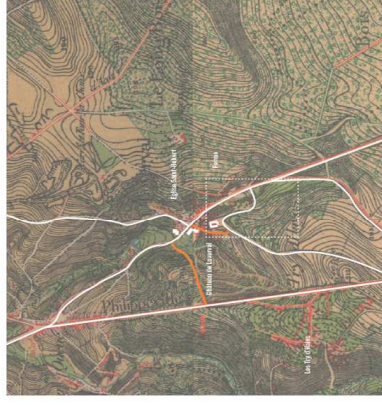


Le paysage est composé d'une part de bois plantés (Chênaies), d'autres part de bois sauvages (Hêtres)



1777 Les éléments bâtis du paysage sont reconnaissables à leurs cœurs entités : cadran, manoir, église. La courbe de la rue des Hêtres suivant la topographie est reconnaissable ainsi que différents raccords, retrait manoir et bourg des By d'Hales.



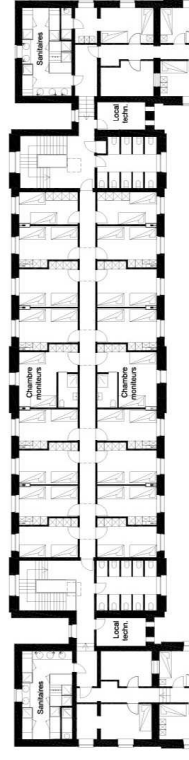
1889 Les éléments bâtis du paysage bien que reconstruits sont toujours reconnaissables à leurs cœurs entités : Ferme, château, église. La courbe de la rue des Hêtres est reconnaissable ainsi que différents raccords, retrait manoir et bourg des By directs.



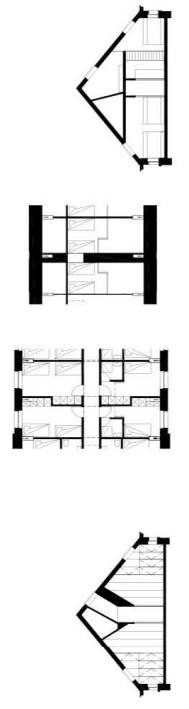
Proposition Les entités bâties sont clairement définies et compactes : la ferme, le centre sportif et les terrains de footballing et hockey. La création d'un raccourci tel que la passerelle vers le site et permettant une circulation sécurisée reliant les différents fragments du site.

## Architecture 1:200

### La ferme du château

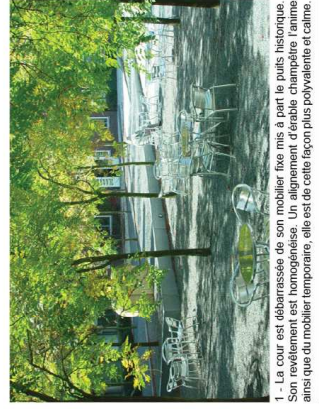


Plan de l'étage de l'aile B - Hébergement



Coupe dans l'étage de l'aile B - Hébergement

Option pour l'hébergement - Plan de l'étage et de la mezzanine et coupe



1 - La cour est débarrassée de son mobilier fixe mis à part le puits historique. Son revêtement est homogénéisé. Un alignement d'habitat champêtre s'anime ainsi que du mobilier temporaire, elle est de cette façon plus polyvalente et calme.



2 - La butte, dans son caractère insulaire, est revalorisée pour devenir un élément de liaison entre la Ferme et le centre sportif



3 - La passerelle est déposée comme un objet autonome entre butte de la Ferme et centre sportif.



4 - Les escaliers sont fait d'éléments monolithes intégrés à la butte.



5 - Les arbres ajoutés sont alignés et permettent de délimiter le parking. Les essences utilisées sont celles que l'on trouve déjà dans les environs: Erable faux platane, Frêne élevé, Platane vulgaire, Noyer commun...



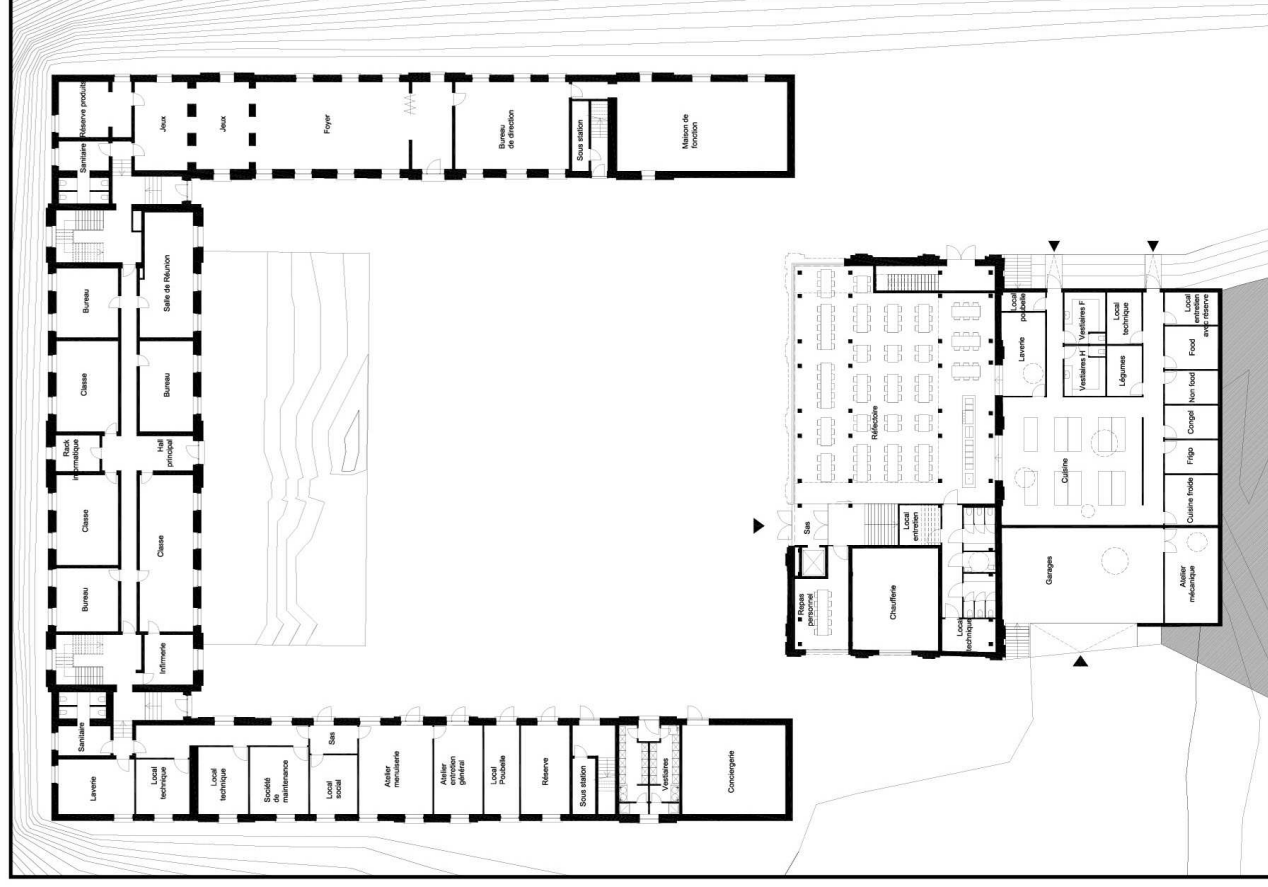
6 - La butte et les terrains de sport forment un tout compact et profitent l'un de l'autre. Les murs par exemple peuvent servir de surfaces sportives ordinaires.



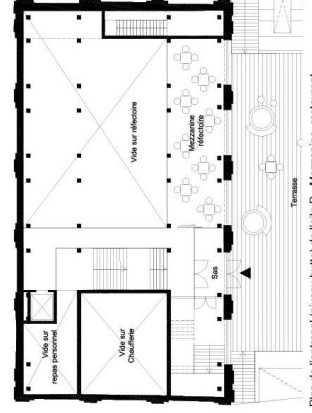
7 - Le vocabulaire de l'ancienne grande charnière est utilisé pour le nouveau tracé dans les bois.



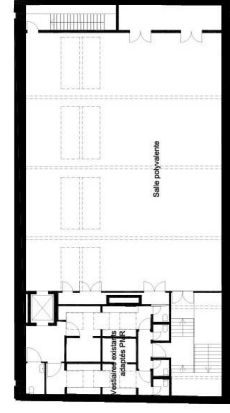
8 - Le parcours artistique anime la nouvelle Charnière.



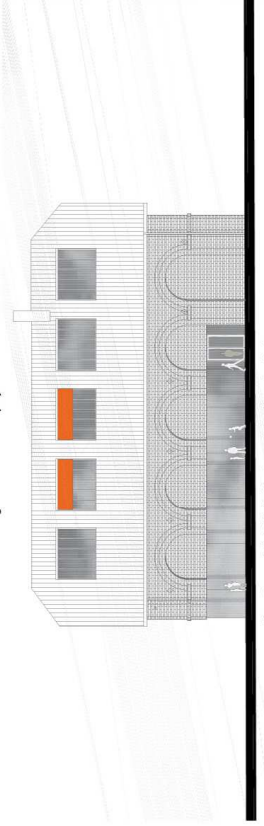
Plan de rez des ailes A,B,C et D - Logistique, administration, foyer



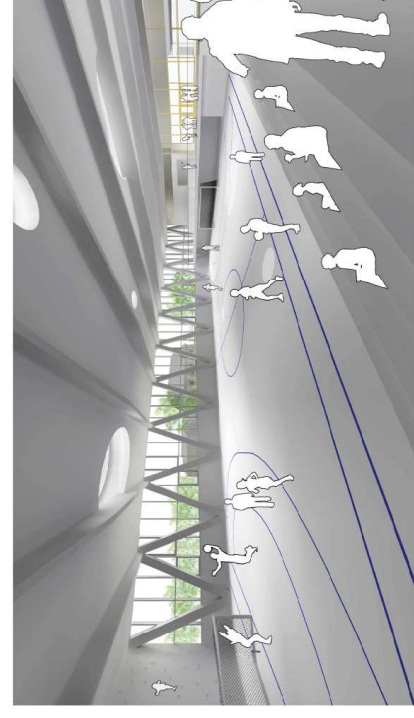
Plan de l'entresol (niveau butte) de l'aile D - Mezzanine, restaurant.



Plan du deuxième étage de l'aile D - Salle polyvalente



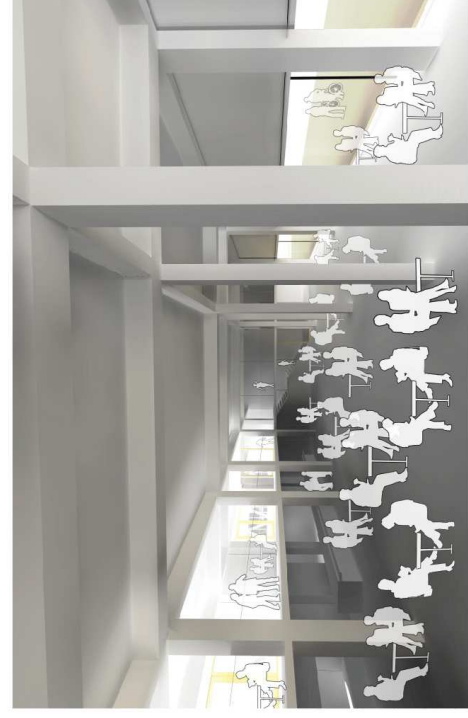
Elevation nord de l'aile D - Restaurant et salle polyvalente



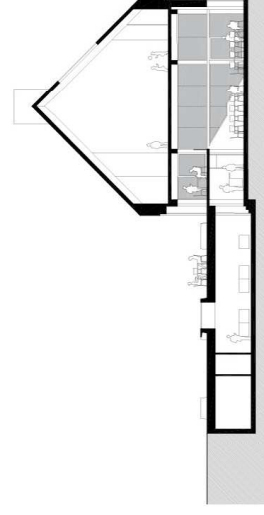
Vue depuis les gradins de la nouvelle salle de sport vers la ferme du château.



Vue sur l'articulation de la butte avec l'aile D depuis le parking.

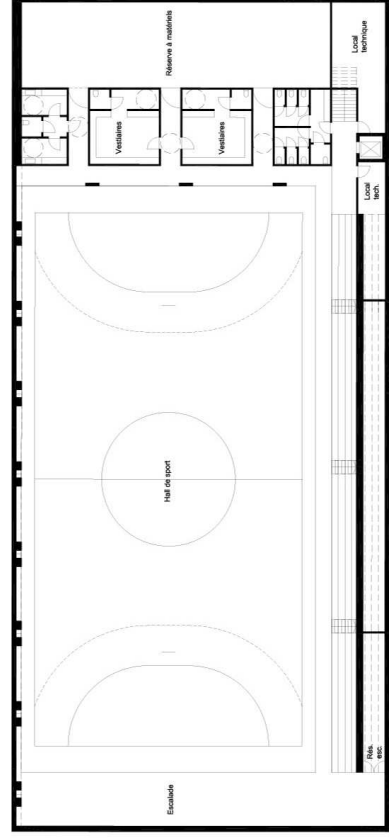


Vue sur le volume du restaurant



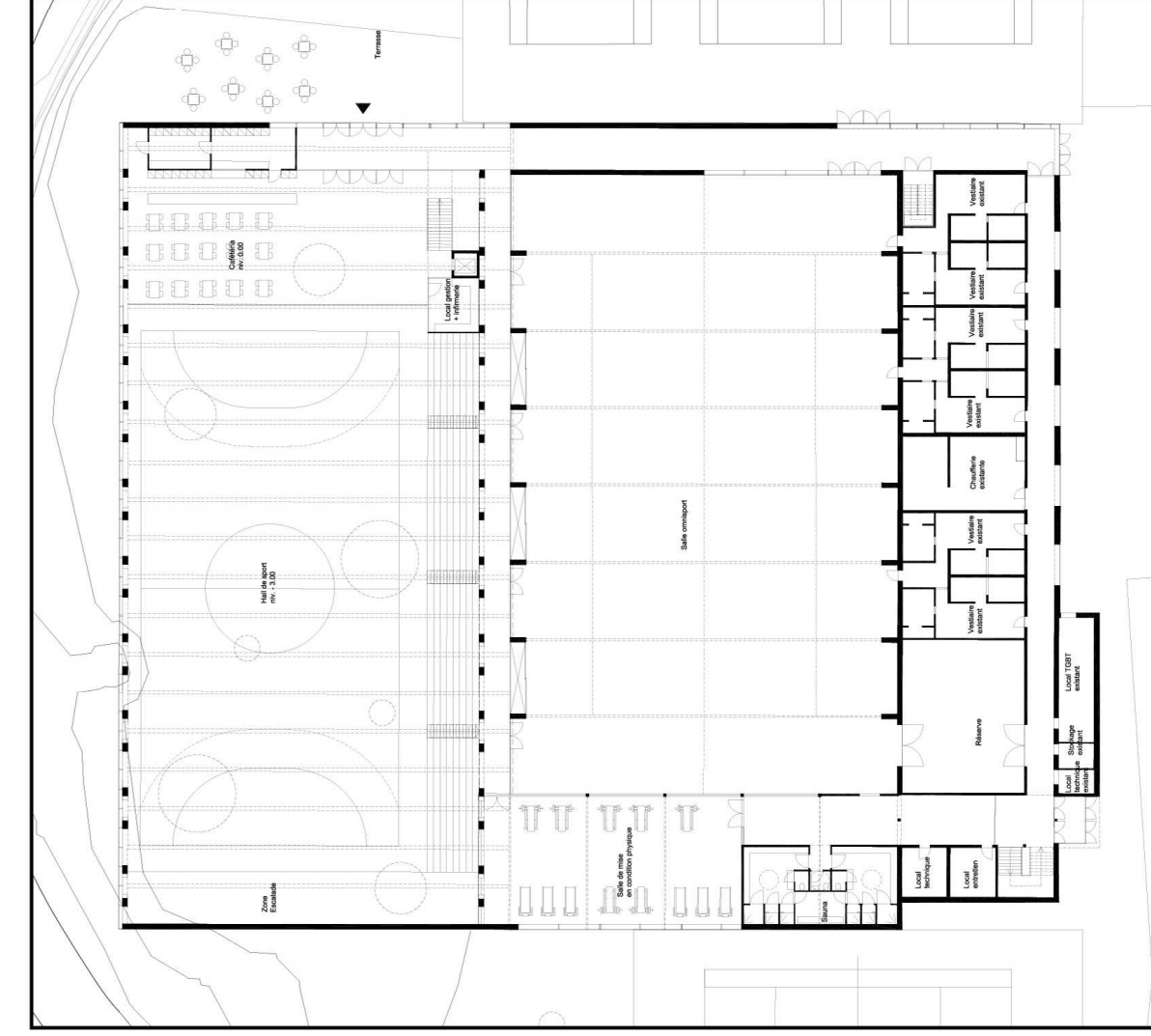
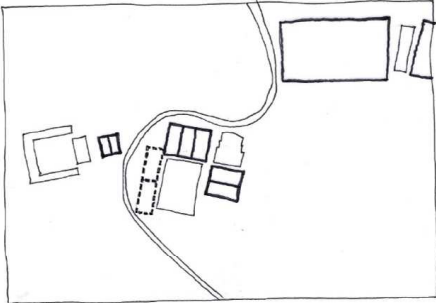
Coupe transversale dans l'aile D - Restaurant et salle polyvalente

Centre sportif



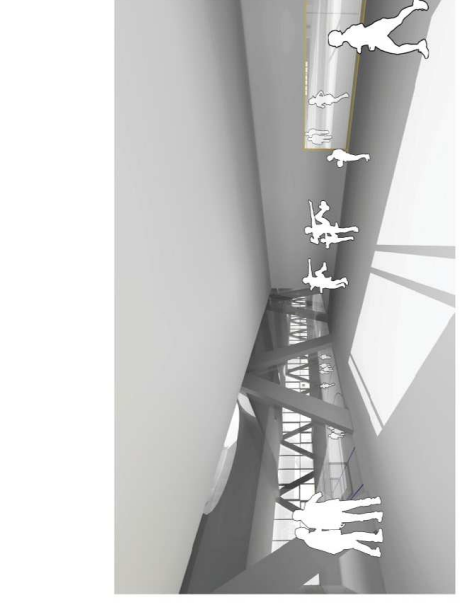
Plan de sous-sol du complexe sportif

Coupe mentale du projet

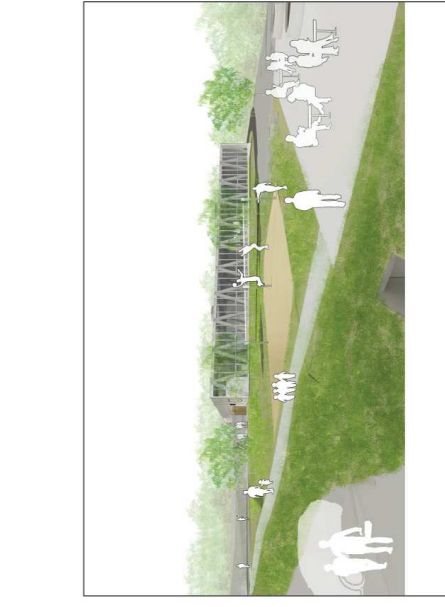


Plan du rez de complexe sportif

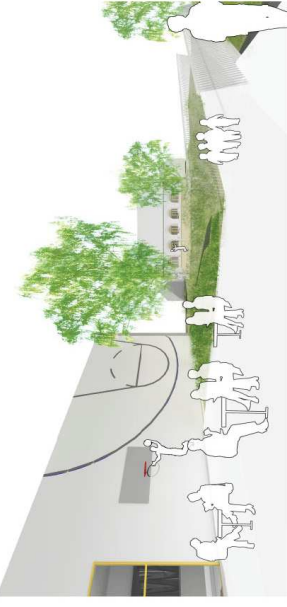
Vue depuis la cafétéria vers les deux salles de sport, la salle de mise en condition physique et l'extérieur.



Vue depuis la salle de mise en condition physique vers les deux salles de sport



Vue sur la terrasse de la ferme du château en contact avec l'activité des terrains de volley et le centre sportif en toile de fond.



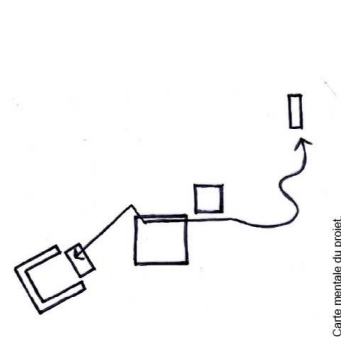
Vue depuis la terrasse du centre sportif sur la passerelle et l'activité de la ferme du château.



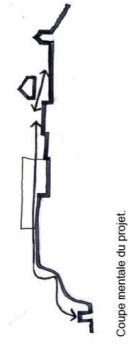
Liaison visuelle entre la cour de la ferme et la butte à travers l'axe D.



Liaison visuelle entre la salle de sport existante et la ferme du château à travers la nouvelle salle.

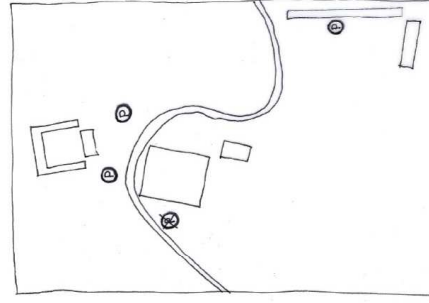


Carte métrale du projet.

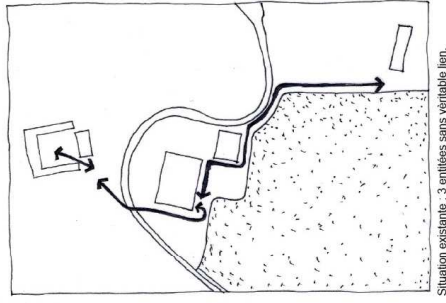


Coupe mentale du projet.

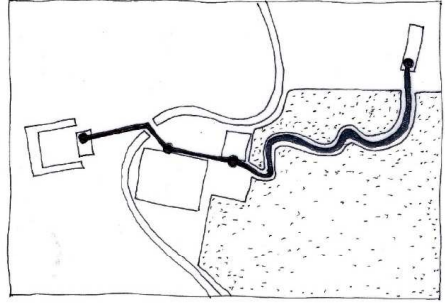
Minimiser l'impact du projet sur les terrains de sport déjà existants.



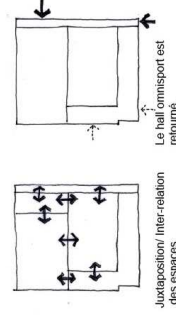
Repenser le parking aux extrémités du cheminement.



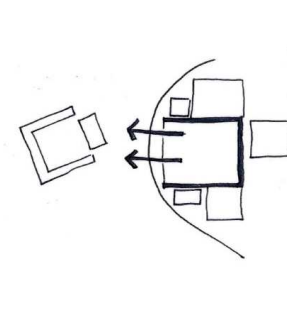
Situation existante : 3 entités sans véritable lien.



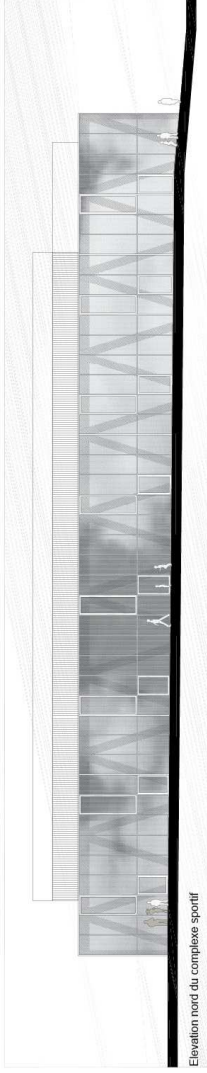
Situation proposée : un cheminement rassemble les 3 entités.



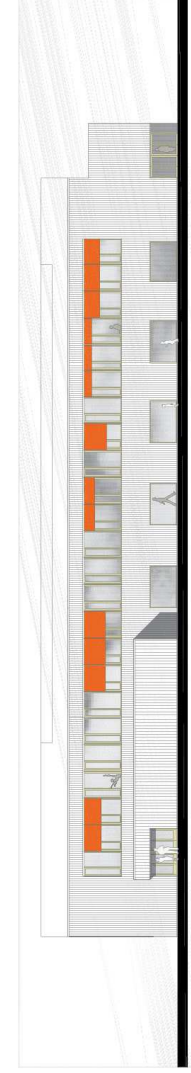
Abréviations inter-relation des espaces.



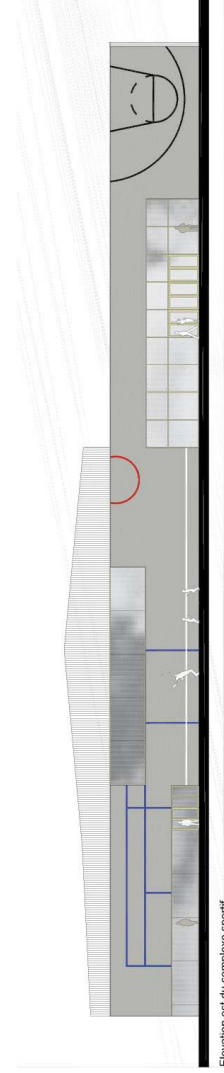
Ouverture et appuis du hall omnisport.



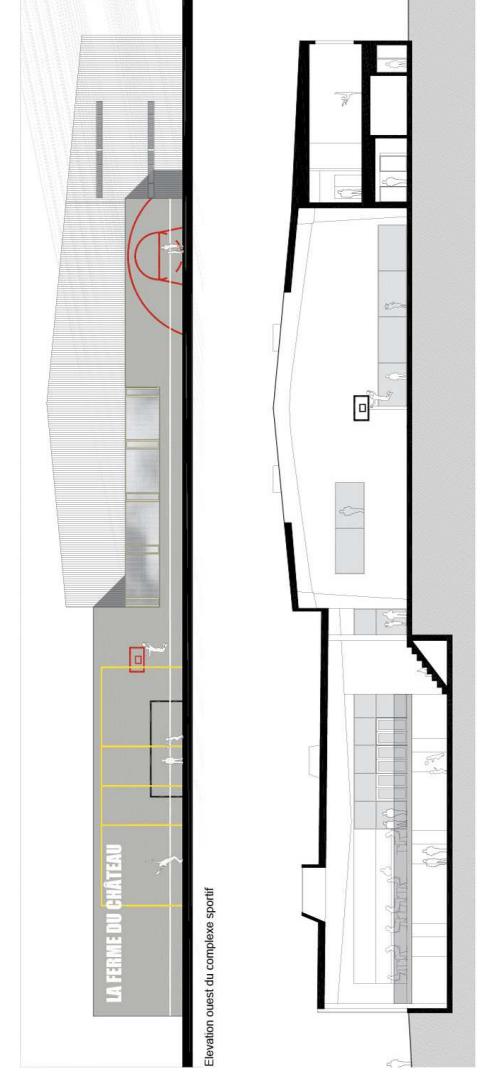
Elevation nord du complexe sportif



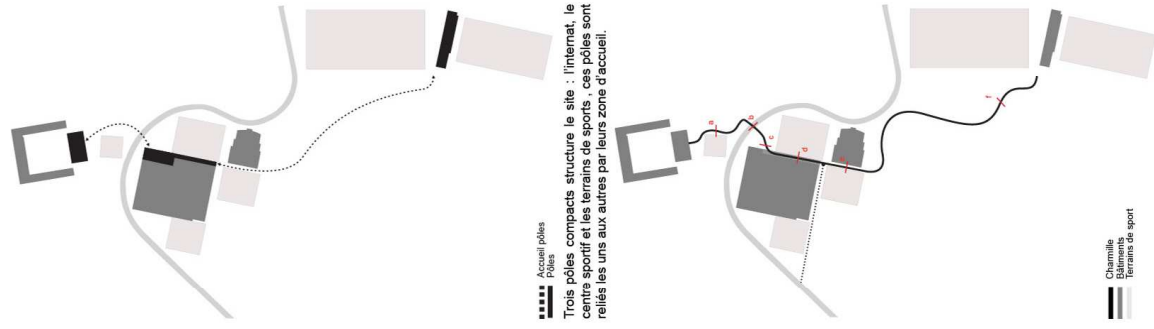
Elevation sud du complexe sportif



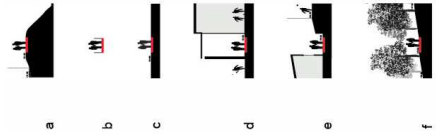
Elevation est du complexe sportif



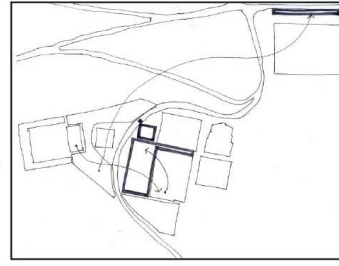
Coupe transversale dans le complexe sportif (nouvelle et ancienne salle de sport)



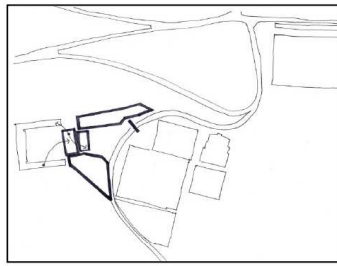
### Coupes de la charmille



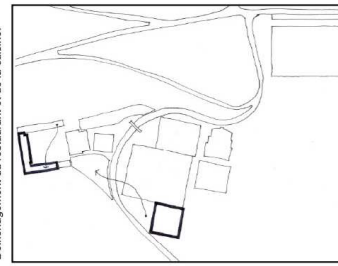
### Phasage



Phase 01  
 Eclaircissement du hall de sport et implantation des parkings près des terrains de foot (pour que les bus puissent se ranger).  
 Une fois le nouveau hall terminé, la nouvelle cafétéria entre en fonction puis la rénovation vient s'installer dans la cantine existante rénovée.



Phase 02  
 Rénovation de l'aile D et de ses abords (parkings + passerelle).  
 La rénovation de l'aile D commence par la construction du bâtiment entier afin d'installer les aléiers de la passerelle. Les travaux de rénovation de l'aile D sont installés progressivement dans le logement de direction vide.  
 Déménagement du restaurant et de la cuisine.



Phase 03  
 Aménagement des deux nouveaux terrains de tennis sur le parking et rénovation de l'aile A (logistique) et C.  
 Aménagement de la cour de la ferme.

