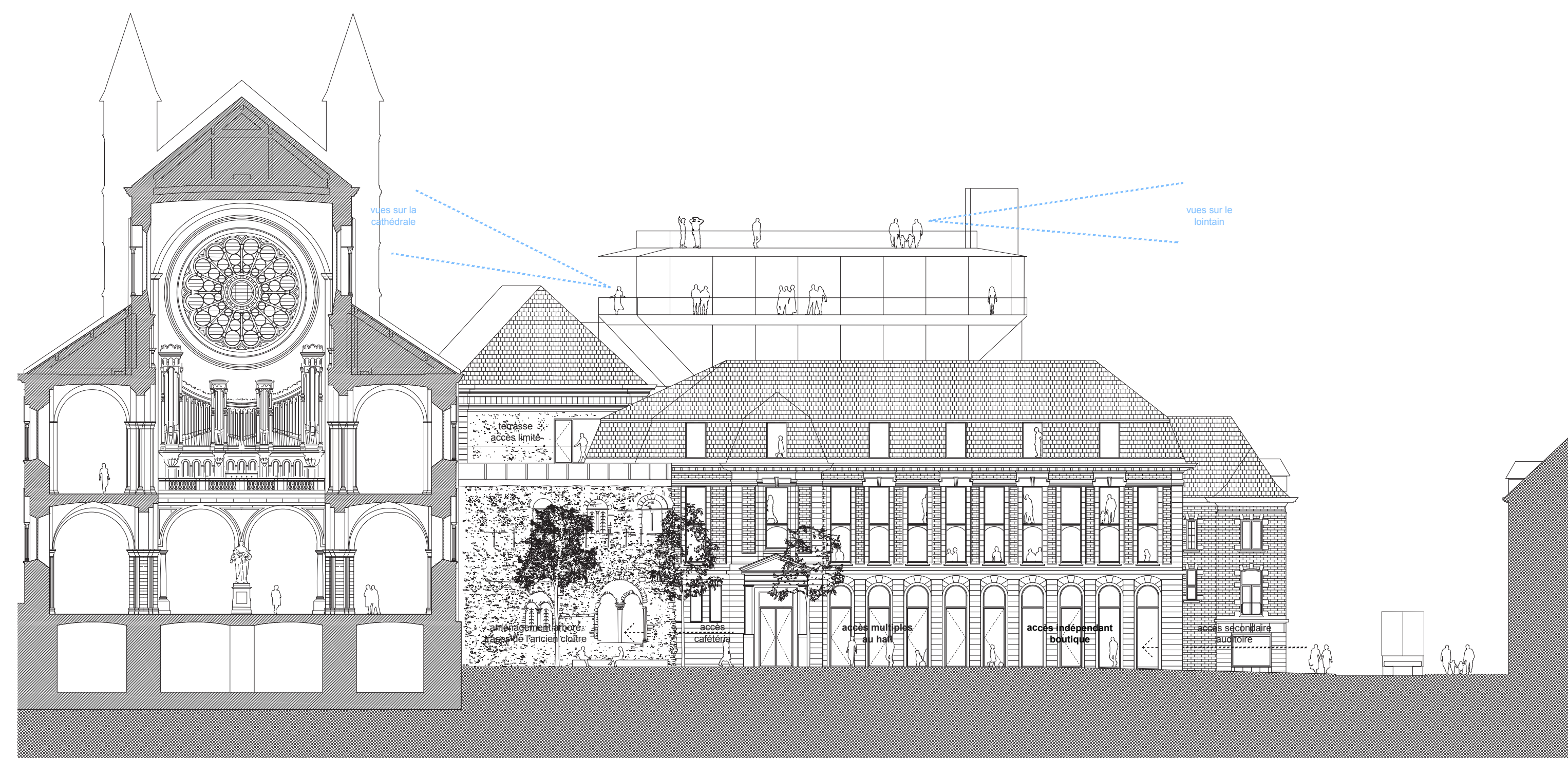
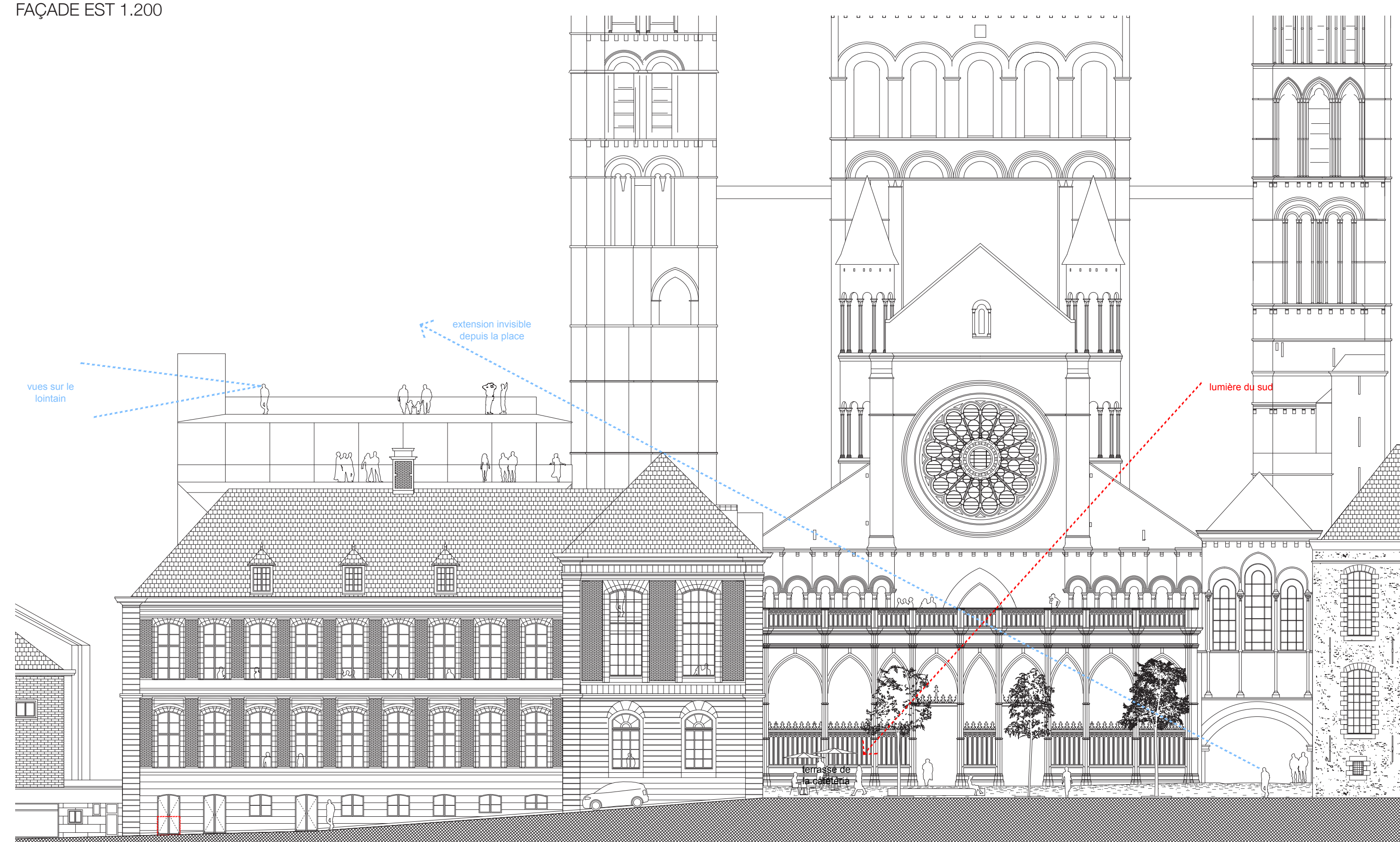


FAÇADE OUEST 1.200



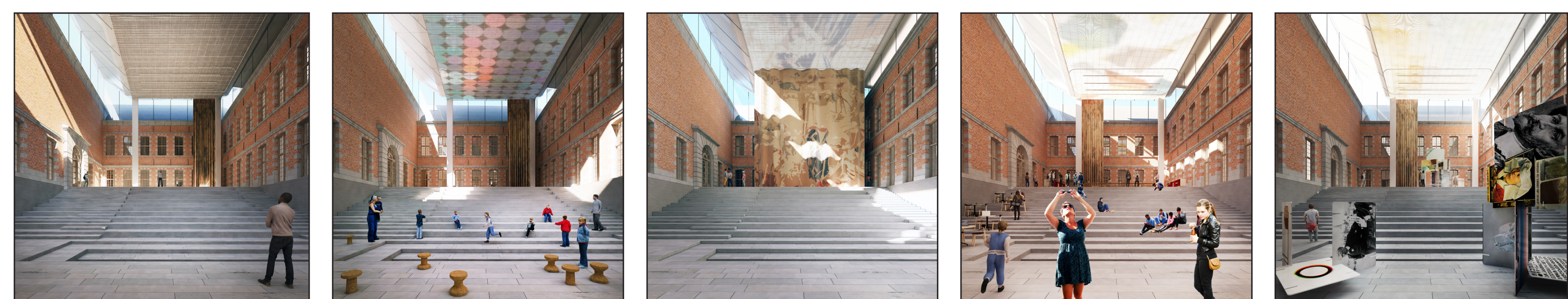
FAÇADE EST 1.200



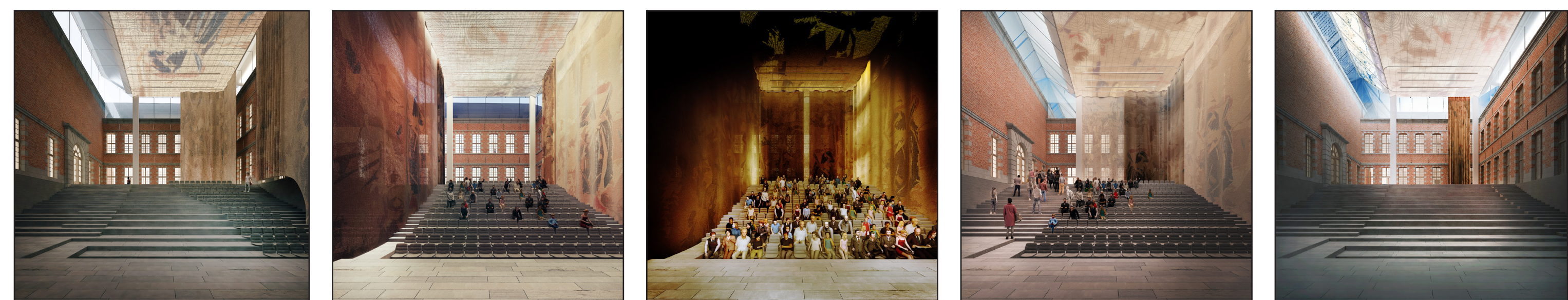
FAÇADE SUD 1.200



PERSPECTIVE / La cour, espace modulable / Démonstration de skate sur les oeuvres du sculpteur Raphaël ZARKA



09.00 h Lever du jour
10.30 h Les enfants s'approprient les marches
12.00 h Atelier pour enfants derrière le rideau
13.30 h Le temps du déjeuner
15.00 h Exposition



16.30 h Installation des fauteuils
18.00 h Arrivée du public
19.30 h Conférence
21.00 h Sortie du public
22.30 h Les espaces d'innovation illuminent la cour



13 La terrasse, plateau des possibles / Place publique, espace de spectacle, de fête / Une surface calme au milieu d'une ville de toits et de clochers



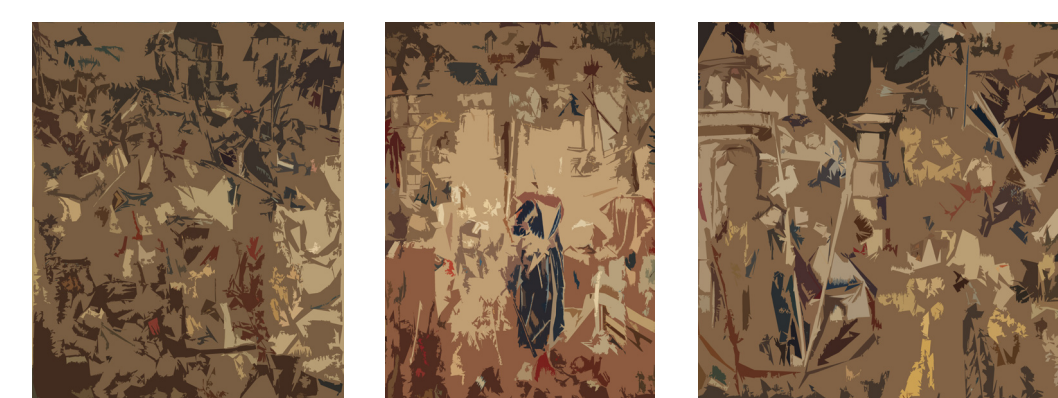
Laboratory 01 (replica), coffee and fabric, Installation View, Wiels, Bxl, 2016, Edith DEKYNDT



They Shoot Horses, Installation view, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 2017, Edith DEKYNDT



Le cycle d'Hercule, Tournai 15^e siècle



FLEUR INVERSE / Proposition d'oeuvre pour le rideau de l'auditorium d'Edith DEKYNDT



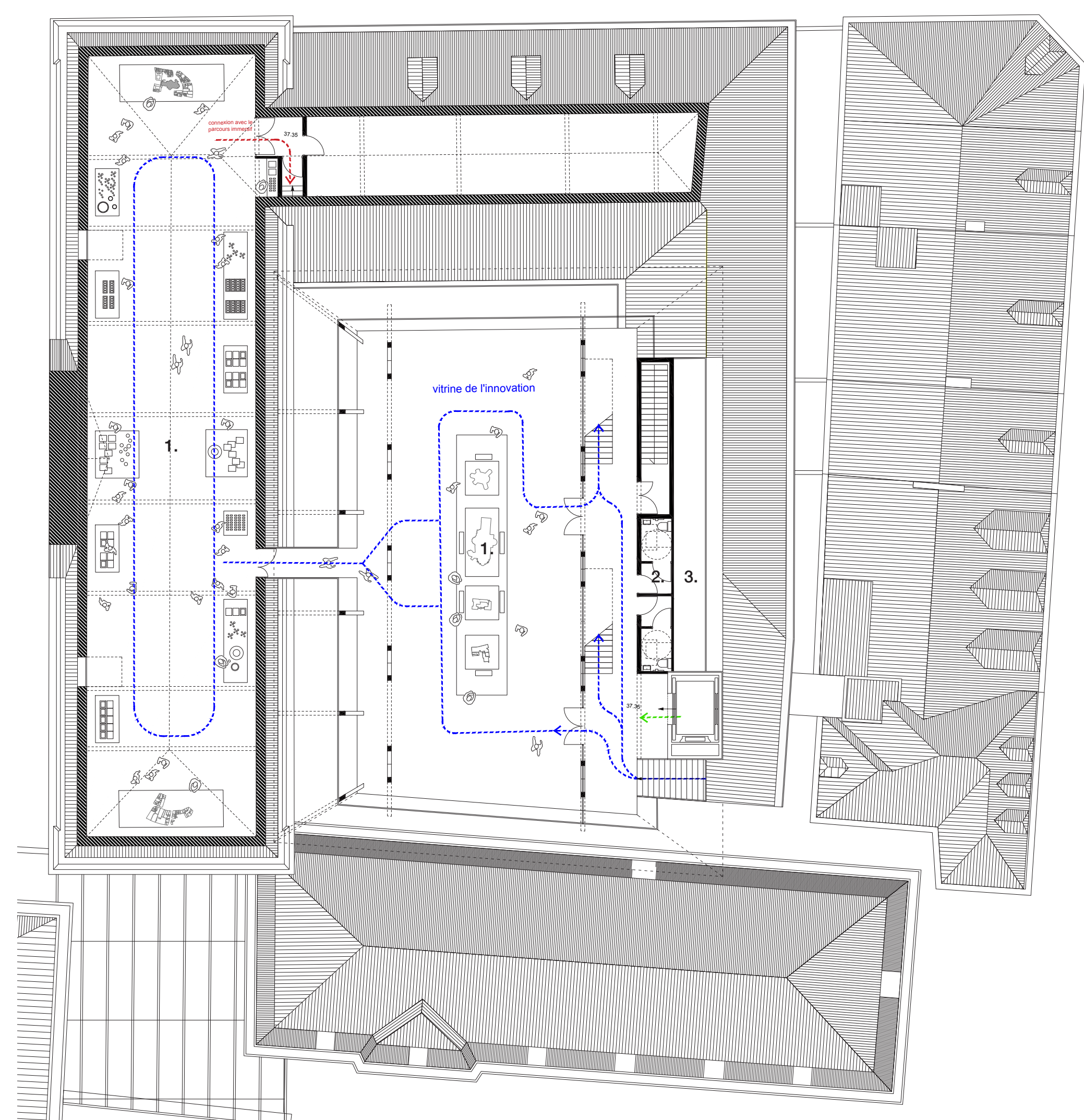
Atelier de conservation restauration du TAMAT



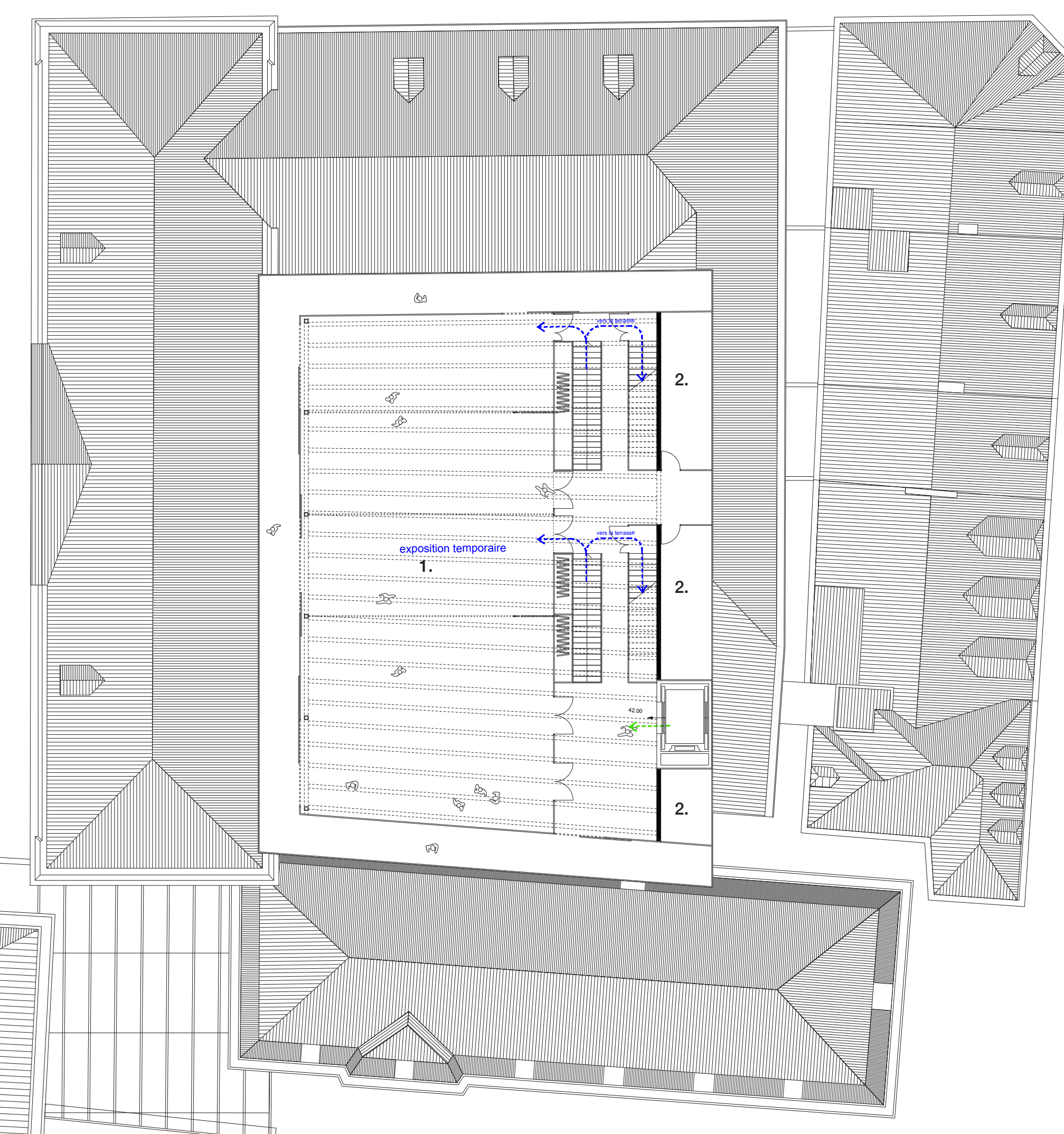
Atelier de conservation restauration du TAMAT



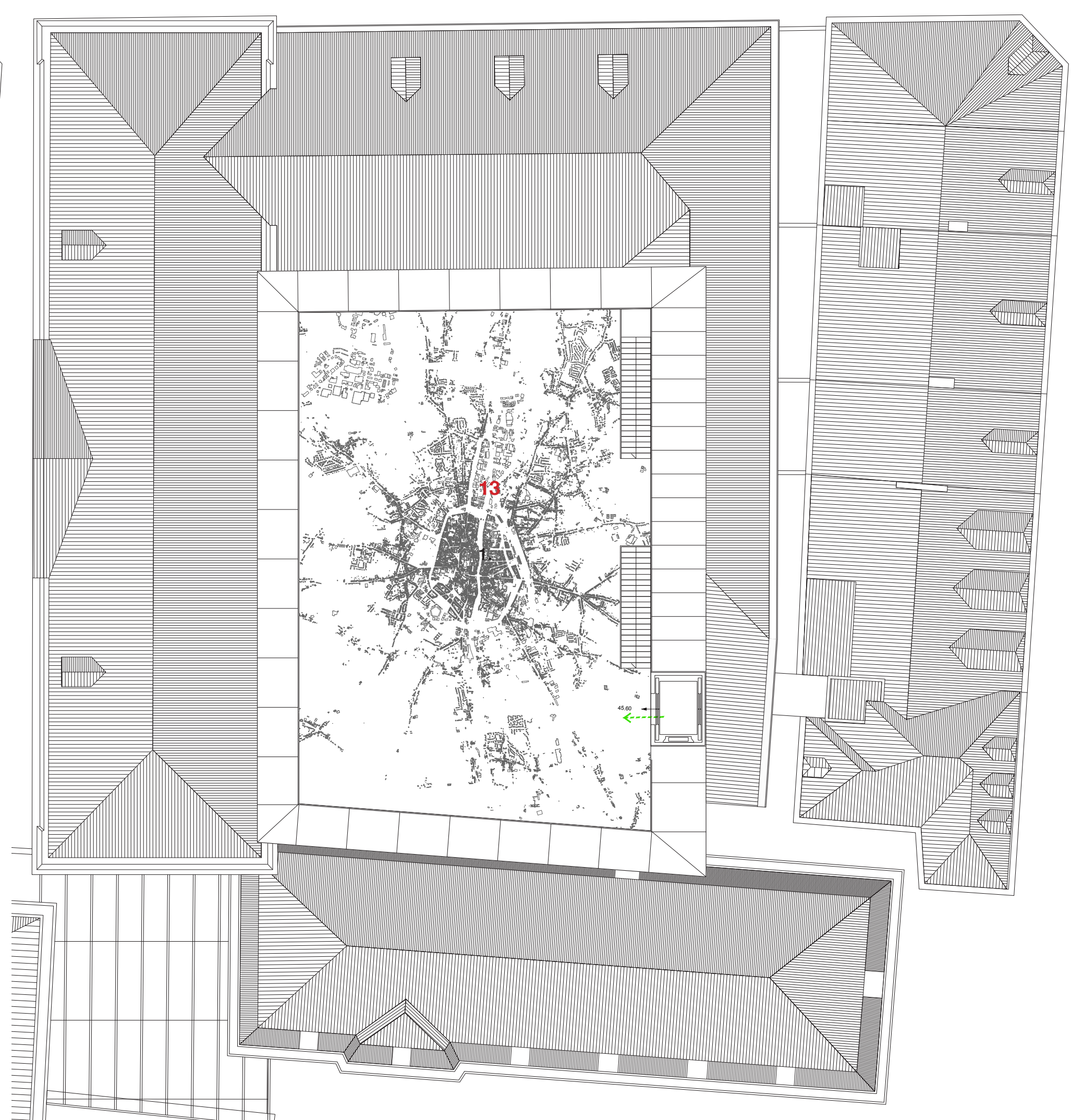
Plantes des teinturiers



NIVEAU 37.35 - 1.200
1. Vitrine de l'innovation
2. Sanitaires
3. Locaux techniques



NIVEAU 41.55 - 1.200
1. Espace d'expositions temporaires
2. Locaux techniques



PLAN DE TOITURE / NIVEAU 45.48 - 1.200
1. Terrasse, plateau flexible