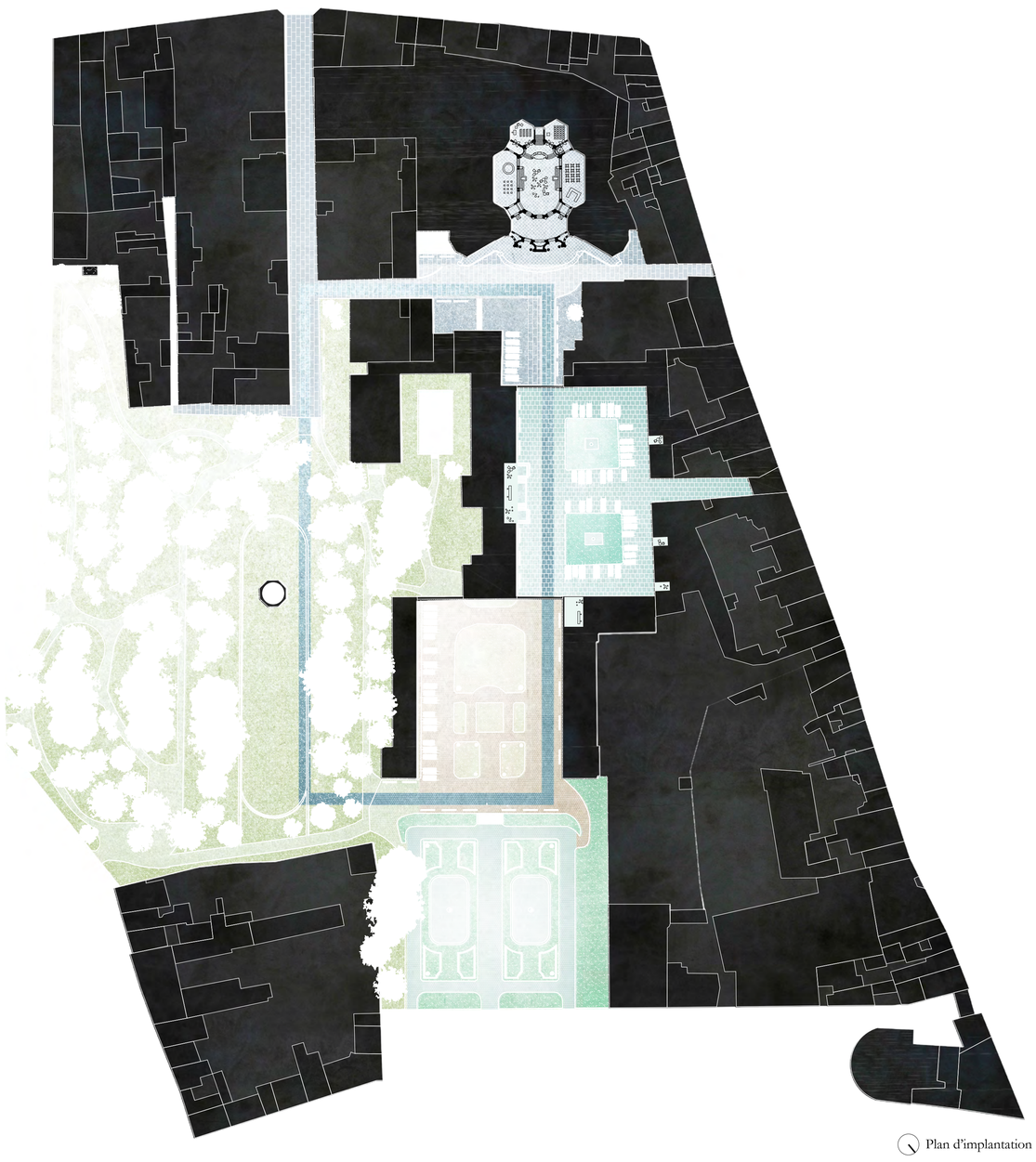


Plan d'implantation 1/1000

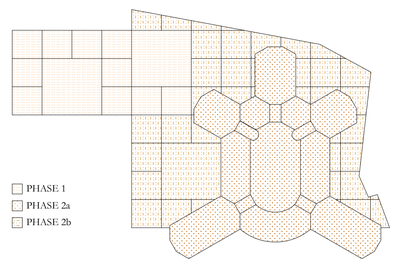
Façade boulevard Lalaing

HORTA
L'essentiel du bâtiment de Horta peut être résumé en trois qualités principales : l'abondance de lumière naturelle zénithale, la structure panoptique axiale à deux noeds et la distinction entre la partie visible – façade principale et intérieur - et la partie invisible – façades latérales en brique et espace interstitiel à l'intérieur de l'îlôt -. Ces qualités spatiales nous semblent former le cadre essentiel que nous devrions respecter et mettre en valeur pour toute intervention ou extension du musée.

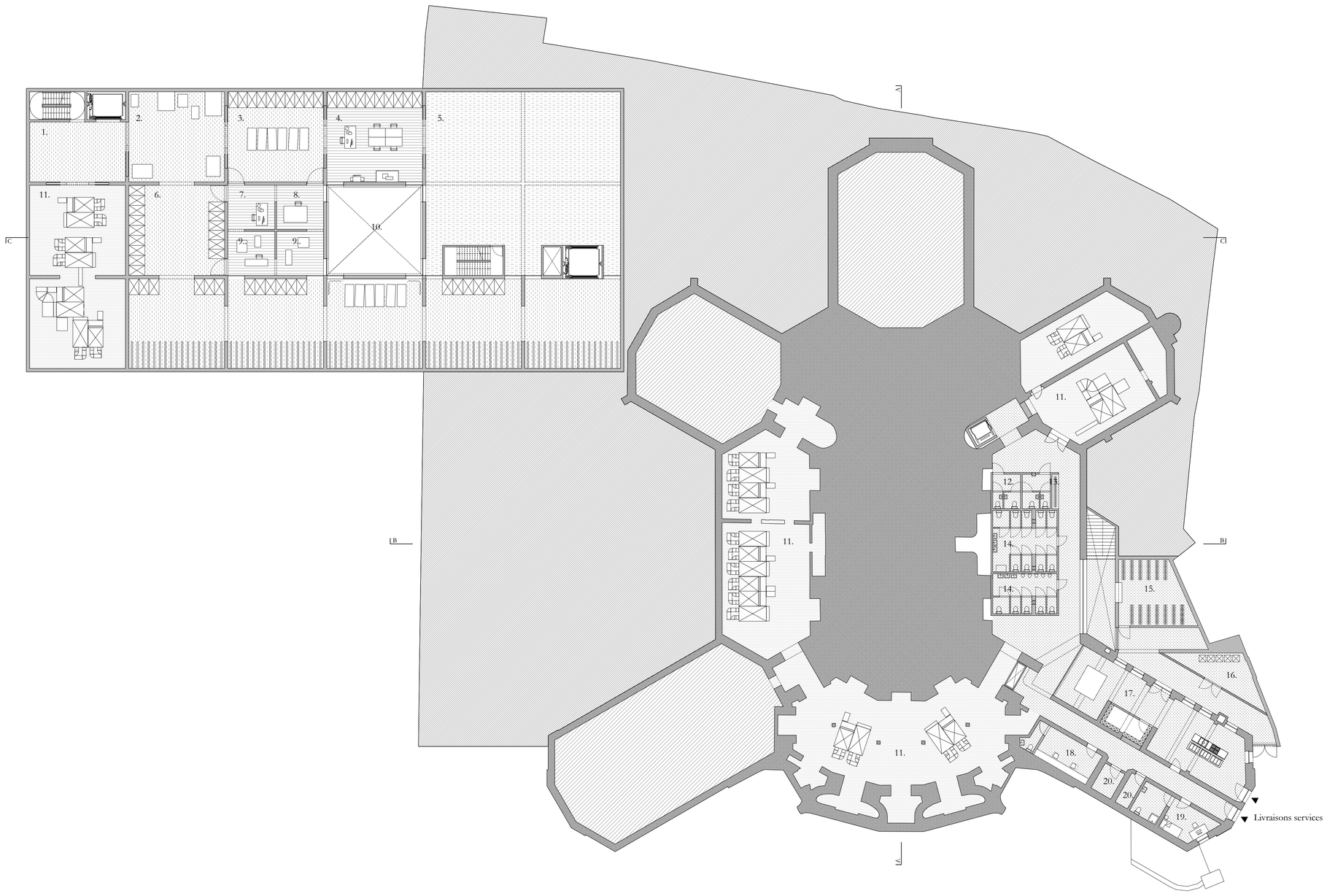
NORMES
La mise en conformité du bâtiment aux exigences des musées de catégorie A aurait des conséquences importantes quant à la luminosité. Un système d'occultation réduirait la luminosité de 90% ! De plus, la température et l'hygrométrie exigée pour cette catégorie de musées nécessiterait une isolation thermique optimale de l'ensemble de l'enveloppe, y compris la façade principale. L'ensemble de ces exigences serait non seulement très couteux, mais mettrait également en danger les qualités architecturales – géométrie, luminosité, matérialité - du bâtiment centenaire.

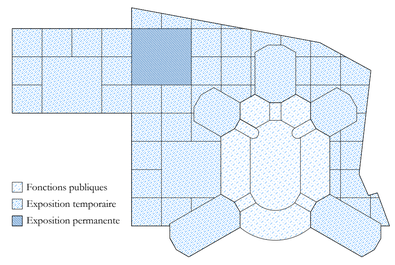
VISIBILITE/ACCESSIBILITE
La situation urbaine actuelle du musée dans la ville jouit d'ores et déjà de nombreuses qualités comme son intégration dans un circuit d'espaces publics, verts ou minéraux ; même si celui-ci mériterait d'être explicitée et renforcée. Néanmoins, à l'échelle de la concurrence nationale et internationale, un certain caractère hermétique de l'institution ne peut être nié. Ce moment clé dans l'histoire du musée offre l'opportunité unique de changer en profondeur cette image. Un moyen clé pourrait être d'inverser le caractère exclusif présent aujourd'hui : rendre accessible le musée à un autre public qui pourrait à son tour ouvrir la collection au monde.

PROPOSITION
Nous proposons d'organiser toute l'exposition qui nécessite un contrôle de température, d'hygrométrie ou de luminosité avancée dans un bâtiment plus adapté qui est la nouvelle extension. Simultanément, les espaces centraux du bâtiment sont transformés en espaces publics, accessibles aux citoyens et programmés de manifestations non-muséales. Les salles périphériques du bâtiment Horta seront désormais quant à elle intégrées au parcours de l'exposition permanente. En exposant la collection des sculptures dans ces ailes, l'ensemble du bâtiment existant peut être conservé avec des adaptations techniques

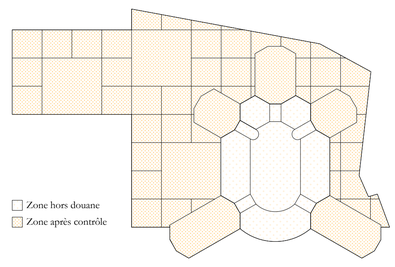


Phasage

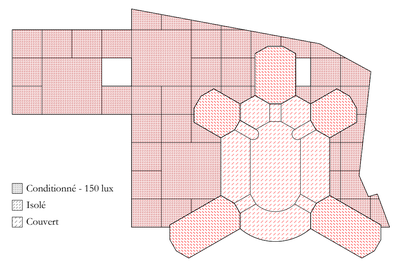




Programme



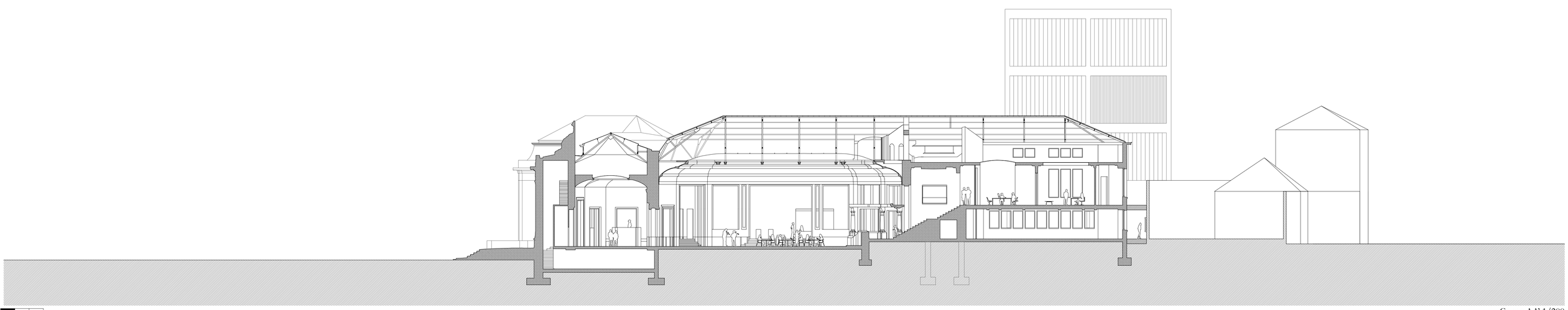
Zone hors douane / sous contrôle



Climat et lumière

Réception réserves 1.
Caisserie 2.
Réserve dessins 3.
Centre de documentation 4.
Exposition temporaire 5.
Réserves 6.
Régie 7.
Local d'étude 8.
Atelier de préparation 9.
Patio 10.
Techniques 11.
Sanitaire personnel 12.
Vestiaire personnel 13.
Sanitaire public 14.
Vestiaire complémentaire public 15.
Local poubelles 16.
Cuisine 17.
Local vidéo gardiens 18.
Loge gardiens 19.
Réserve / Local d'entretien 20.

Plan Sous-sol 1/200



Coupe AA' 1/200