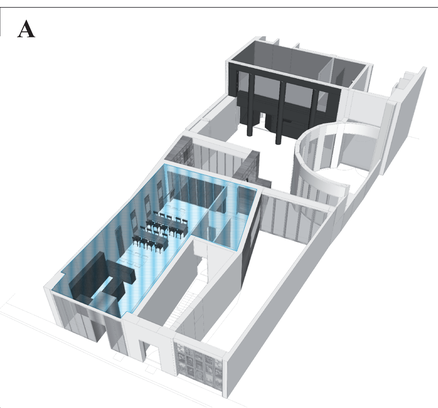
Théâtre les Tanneurs / Aménagement d'un espace "bistrot" et travaux de rénovation

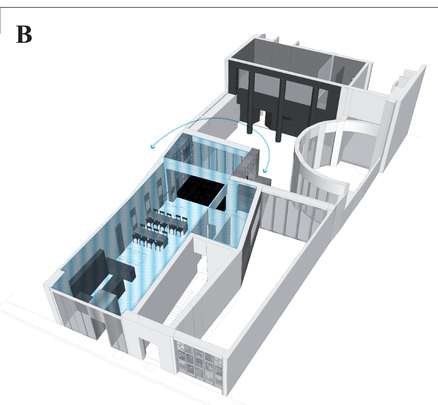
faidherbe & pinto architectes sc sprl
21 rue Saint-Georges 1050 Bruxelles
T: 02 648 96 01 F: 02 544 14 58
www.fp-architecture .com info@fp-architecture.com

Jozef Legrand - artiste
Gustav - Müller str 35 D- 10829 Berlin
Tel +49 030 42 12 31 2
www.jozeflegrand.com

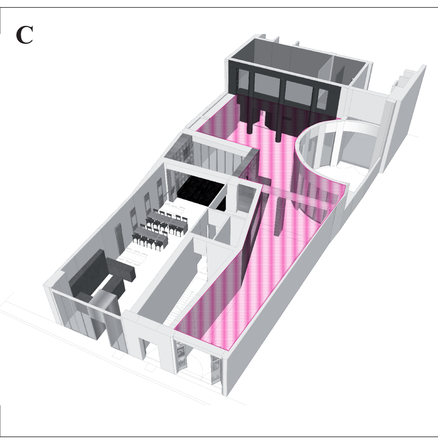
A



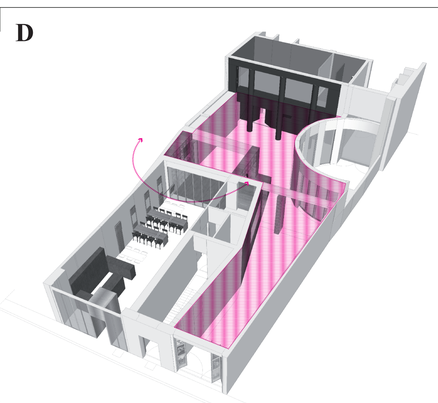
B



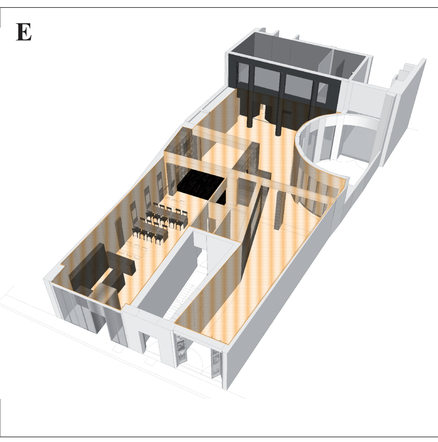
C



D



E



Possibilités d'usage

A fonctionnement autonome du bistrot

B fonctionnement autonome du bistrot avec l'espace de transition annexé

C fonctionnement autonome du théâtre

D fonctionnement autonome du théâtre avec l'espace de transition annexé

E utilisation maximale de l'espace

Intervention plastique
Mise en valeur de l'espace et de l'équipement existant
Intervention sur la couleur :
Le noir marque la transition vers la salle de spectacle et identifie le lieu et les accès.
L'accès à la mezzanine est identifié par la couleur.
La mezzanine devient un objet coloré animant l'espace d'accueil.

Espace d'accueil
Intervention plastique au niveau du sol et du plafond.
Traitement du sol support de l'oeuvre de l'artiste Jozef Legrand.
Travail chromatique, identification du lieu par le choix des couleurs et matériaux.
Mise en valeur de la cour intérieure par contraste.
Le traitement du sol se prolonge jusqu'au à l'entrée du passage cocher permettant d'identifier le théâtre depuis la rue.

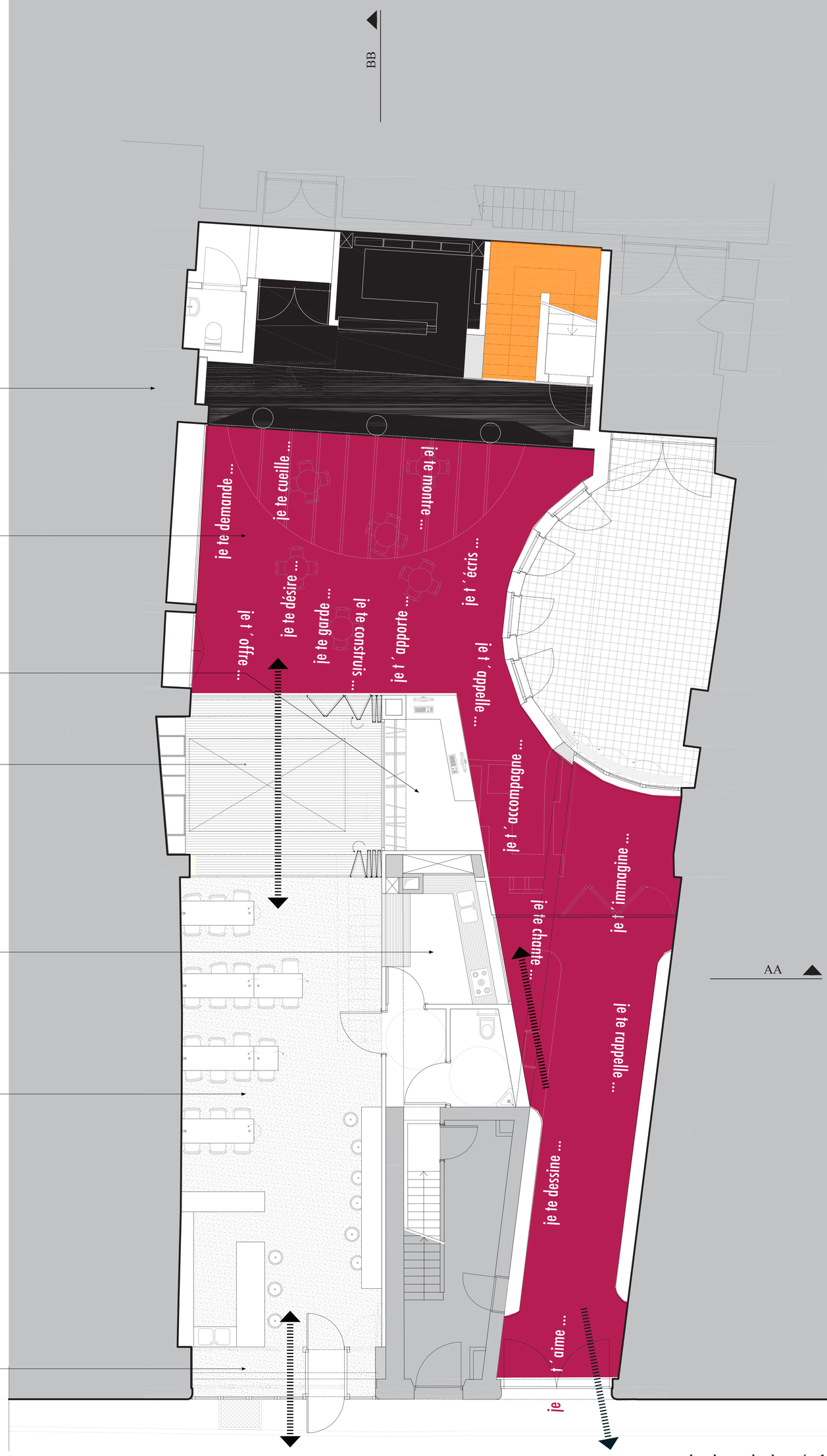
Billeterie et vestiaire
Implantation au centre du lieu dans un nouveau volume dont l'orientation accentue la visibilité du lieu depuis la rue. Cette intervention devient le pivot entre le théâtre et le bistrot. La zone d'accueil se prolonge dans l'allée cochère pour augmenter l'espace disponible et renforcer la visibilité.

Espace polyvalent de transition
Sous la verrière existante, un espace intermédiaire peut être annexé à l'activité du théâtre ou à celle du bistrot. Ce lieu peut également fonctionner de manière totalement indépendante pour une installation temporaire.
La fermeture de part et d'autre permet d'en moduler l'usage et d'assurer une bonne isolation acoustique entre les différentes fonctions.
Ouvert, le bistrot et l'accueil du théâtre forment un lieu unique, idéal lors de manifestations particulières.
L'intervention spatiale permet d'identifier un lieu particulier tout en préservant une transparence entre le théâtre et le bistrot assurant une visibilité du théâtre depuis l'avant du bâtiment. L'accueil du théâtre devient la toile de fond du bistrot et réciproquement.

Espaces de service
Les espaces de service sont directement annexés au bistrot.
Le nouveau volume accueille la cuisine et l'accès aux sanitaires.
Par un jeu de percements, le bistrot est perceptible depuis le passage cocher, à travers la cuisine.
Le WC pmr est implanté au rez-de-chaussée; l'accès au sous-sol, via l'escalier existant conduit aux sanitaires hommes et femmes ainsi qu'à la zone de stockage du bistrot.

Le bistrot
Le lieu s'ouvre sur le théâtre par l'intermédiaire de l'espace polyvalent.
Le bar d'origine et le granito au sol sont maintenus.
En adéquation avec l'identité du lieu, le mobilier de récupération se mêle aux tables pliantes offrant une flexibilité d'usage et une identité propre au bistrot.
Le plafond dessine les nouveaux contours de l'espace et favorise l'intégration des techniques. Un travail de texture, forme et couleur sera réalisé en étroite collaboration avec l'artiste Jozef Legrand.

La vitrine
En façade, la nouvelle vitrine assure une grande visibilité depuis la rue.
Un sas intermédiare identifie l'entrée du bistrot et assure la transition entre l'espace extérieur et l'intérieur au climat régulé. Le système de châssis pliant peut s'ouvrir totalement sur la rue, augmentant la relation avec le quartier.



vue depuis la rue des Tanneurs

vue de l'espace d'accueil, l'entrée du théâtre

plan du rez-de-chaussée 1/50