

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale



Bulletin des Adjudications

Publication du Service Fédéral e-Procurement

SPF P&O - 51, rue de la Loi B-1040 Bruxelles

+32 27905200

e.proc@publicprocurement.be

www.publicprocurement.be

AVIS DE MARCHÉ

SECTION I: POUVOIR ADJUDICATEUR

I.1) NOM, ADRESSES ET POINT(S) DE CONTACT

Nom officiel: [Ville de Tournai](#) Code d'identification national:
Adresse postale: [Rue Saint-Martin 52](#)
 Localité/Ville: [Tournai](#) Code postal: [7500](#)
 Pays: [Belgique](#)
Point(s) de contact: [Monsieur François ANDRE](#) Téléphone: [+32 475752964](#)
 À l'attention de:
 Courrier électronique (e-mail): francois.andre@tournai.be Fax:

Adresse(s) internet (le cas échéant)

Adresse générale du pouvoir adjudicateur (URL): www.ideta.be

Adresse du profil d'acheteur (URL):

Accès électronique à l'information (URL):

Soumission des offres et des demandes de participation par voie électronique (URL):

Adresse auprès de laquelle des informations complémentaires peuvent être obtenues

auprès du ou des points de contact susmentionnés

Autre: (compléter l'annexe A.I)

Adresse auprès de laquelle le cahier des charges et les documents complémentaires (y compris les documents relatifs à un dialogue compétitif et à un système d'acquisition dynamique) peuvent être obtenus

auprès du ou des points de contact susmentionnés

Autre: (compléter l'annexe A.II)

Adresse à laquelle les offres ou demandes de participation doivent être envoyées

auprès du ou des points de contact susmentionnés

Autre: (compléter l'annexe A.III)

I.2) TYPE DE POUVOIR ADJUDICATEUR (dans le cas d'un avis publié par un pouvoir adjudicateur)

Ministère ou toute autre autorité nationale ou fédérale, y compris leurs subdivisions régionales ou locales

Agence/office national(e) ou fédéral(e)

Autorité régionale ou locale

Agence/office régional(e) ou local(e)

Organisme de droit public

Institution/agence européenne ou organisation internationale

Autre: (veuillez préciser)

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale

I.3) ACTIVITÉ PRINCIPALE (dans le cas d'un avis publié par un pouvoir adjudicateur)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Services généraux des administrations publiques | <input type="checkbox"/> Logement et équipements collectifs |
| <input type="checkbox"/> Défense | <input type="checkbox"/> Protection sociale |
| <input type="checkbox"/> Ordre et sécurité publics | <input type="checkbox"/> Loisirs, culture et religion |
| <input type="checkbox"/> Environnement | <input type="checkbox"/> Éducation |
| <input type="checkbox"/> Affaires économiques et financières | <input type="checkbox"/> Autre: (veuillez préciser) |
| <input type="checkbox"/> Santé | |

I.4) ATTRIBUTION DE MARCHÉ POUR LE COMPTE D'AUTRES POUVOIRS ADJUDICATEURS

Le pouvoir adjudicateur agit pour le compte d'autres pouvoirs adjudicateurs: oui non
(si oui, des informations supplémentaires sur ces pouvoirs adjudicateurs peuvent être fournies à l'annexe A)

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale
SECTION II: OBJET DU MARCHÉ

II.1) DESCRIPTION

II.1.1) Intitulé attribué au marché par le pouvoir adjudicateur

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale, classée Unesco

II.1.2) Type de marché et lieu d'exécution, de livraison ou de prestation

(Ne choisir qu'une seule catégorie – travaux, fournitures ou services – correspondant le plus à l'objet spécifique de votre marché ou de vos achats)

<input type="radio"/> Travaux <input type="checkbox"/> Exécution <input type="checkbox"/> Conception et exécution <input type="checkbox"/> Exécution, par quelque moyen que ce soit, de travaux répondant aux exigences spécifiées par le pouvoir adjudicateur	<input type="radio"/> Fournitures <input type="radio"/> Achat <input type="radio"/> Crédit-bail <input type="radio"/> Location <input type="radio"/> Location-vente <input type="radio"/> Plusieurs de ces formes	<input checked="" type="radio"/> Services Catégorie de services n°: 12 <i>Voir l'annexe C1 pour les catégories de services</i>
Lieu principal d'exécution des travaux, de livraison des fournitures ou de prestation des services: Site des Anciens Prêtres classé comme monument par l'AR du 15/09/1936. L'espace dénommé « quadrilatère » se situe dans le périmètre de classement de la cathédrale., Place de l'Evêché, 2 à 7500 Tournai		
Code NUTS: BE327		

II.1.3) Information sur le marché public, l'accord-cadre ou le système d'acquisition dynamique

- L'avis concerne un marché public
 L'avis concerne la mise en place d'un système d'acquisition dynamique (SAD)
 L'avis concerne la mise en place d'un accord-cadre

II.1.4) Information sur l'accord-cadre (le cas échéant)

<input type="radio"/> Accord-cadre avec plusieurs opérateurs Nombre <i>ou (le cas échéant) nombre maximal de participants à l'accord-cadre envisagé</i>	<input type="radio"/> Accord-cadre avec un seul opérateur
---	---

Durée de l'accord-cadre

Durée en années: _____ ou en mois: _____

Justification d'un accord-cadre dont la durée dépasse quatre ans:

Estimation de la valeur totale des acquisitions pour l'ensemble de la durée de l'accord-cadre (le cas échéant, en chiffres uniquement)	
Valeur estimée hors TVA:	Monnaie:
<i>ou fourchette:</i> entre _____ et _____	Monnaie:
Fréquence et valeur des marchés à attribuer: <i>(si elles sont connues)</i>	

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale

II.1.5) Description succincte du marché ou de l'achat/des achats

Marché par procédure négociée avec publicité européenne destiné à désigner une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale.

Le périmètre d'intervention est situé au cœur du quartier des arts, entre la cathédrale qui connaît une restauration d'envergure et l'Office du Tourisme nouvelle génération qui vient d'ouvrir, signe d'une politique de revitalisation. L'objectif du projet Smart Center est de créer un « Centre d'expression et de création » dédiant ses espaces polyvalents et ses équipes à la dynamisation de l'innovation technologique, de l'art et de la création. Il est destiné à constituer la vitrine du renouveau de la stratégie de la Ville de Tournai en offrant un moteur de revitalisation économique au Quartier Cathédrale (UNESCO) et une marque de rayonnement de Tournai en Wallonie picarde et en Eurométropole. Lieu de représentation, de démonstration, d'échanges entre professionnels et grand public, il s'articulera autour d'une vitrine de l'innovation en Smart Cities et nouvelles technologies, d'un parcours sensoriel immersif, d'un espace de création et d'échange.

Ce projet, inscrit dans un ensemble d'investissements FEDER, est destiné à créer un nouveau lieu de vie structurant au sein du périmètre UNESCO, foyer dynamique et propice au renouveau de l'activité du centre-ville. Il matérialise le positionnement de la ville en tant que Ville d'Art, d'Histoire et de Création et est axé sur la création tant artistique que techn(olog)ique des citoyens agissant sur le territoire.. Il en réunit les expressions passées, présentes et futures au sein d'un parcours sensoriel immersif, d'une vitrine de l'innovation et d'espaces de création et d'échanges entre professionnels et grand public.

La vitrine de l'innovation et l'espace de création donnent à voir le savoir-faire de la ville actuelle en termes de nouvelles technologies, d'art, de création et d'artisanat. Ils constituent un véritable écrin de médiation entre professionnels, jeunes talents et chaland.

Le parcours sensoriel immersif emmène le visiteur à la découverte de créations, d'artefacts et d'histoires tournaisiens formant un ensemble scénarisé cohérent et l'invitant en outre à parcourir les lieux qu'ils évoquent.

Ce véritable lieu de vie ouvert sur la ville comprend également une cafeteria, un auditorium (conférences), des salles de réunions, une boutique, un espace d'expositions temporaires et des espaces ludico-pédagogiques permettant l'accueil de publics scolaires. Il entretient une relation privilégiée avec la cathédrale, mitoyenne, par une connexion physique permettant une continuité de l'expérience. Il s'adresse aussi bien aux tournaisiens et aux touristes en recherche de découvertes qu'aux opérateurs économiques en recherche de contacts et de « vitrine » d'exposition de savoirs faire. Il traduit un nouveau concept qui ne peut s'apparenter ni à un musée ni à un centre d'interprétation. Une souplesse d'exploitation est attendue pour permettre des configurations variables selon les périodes de la vie économique du site (colloques, expositions économiques, expositions touristiques, networking, saison touristique, semaine/week-end, soirée/journée, ...).

Le site des Anciens prêtres visé par l'opération comprend les 3 ailes de l'hôtel des Anciens Prêtres, le quadrilatère et sa jonction avec la Cathédrale, le bâtiment des archives, l'immeuble sis à la rue du Curé Notre-Dame n°13/17, les abords immédiats le long de la Place Paul Emile Janson et le long de la Cathédrale. La surface plancher des bâtiments existants est estimée à 4.000m². Le projet de réinvestissement la porte à environ 6500 m². Le jeu entre maintien de l'ancien et interventions contemporaines doit être réfléchi avec finesse afin de viser inscription dans l'espace urbain, cohérence d'ensemble et valorisation du patrimoine.

Résumé des orientations stratégiques énoncé ci-dessus.

Le Smart Center est un lieu de vie économique, touristique, artistique, culturel et patrimonial :

- création d'un nouveau lieu de vie au sein du périmètre UNSECO, foyer dynamique et propice au renouveau de l'activité commerciale de l'espace. Le lieu devra être ouvert sur la cité afin de générer du flux. Cette articulation urbaine sera la couture entre l'urbain et le sacré, entre les hauts de Tournai et sa connexion à la voie d'eau,
- un parcours immersif ambitieux et original basé et articulé sur et autour des œuvres majeures du Patrimoine tournaisien – L'ambition étant de réunir un ensemble cohérent permettant de comprendre l'histoire, le présent et le futur de la Ville de Tournai ainsi que son Art de Vivre. L'ambition est de créer par l'immersion une expérience de visite, de développer une ambiance particulière, ...
- des ateliers connectés au parcours de visite (afin de développer l'aspect participatif de la découverte et si privatisation développer les retombées économiques directes).
- une vitrine des nouvelles technologies pouvant abriter une éventuelle maison de projets « Made in Tournai »
- des « salles de classes dites Hors les murs » permettant d'accueillir les scolaires dans des conditions optimales
- un espace de rencontres afin de mettre en relation les différents acteurs économiques, culturels, artistiques, privés, ...
- des salles de réunions
- un auditorium.

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale
II.1.6) Classification CPV (vocabulaire commun pour les marchés publics)

	Descripteur principal	Descripteur supplémentaire (le cas échéant)
Objet principal	71000000	

II.1.7) Marché couvert par l'accord sur les marchés publics (AMP)

oui non

II.1.8) Division en lots (pour fournir des précisions concernant les lots, utiliser l'annexe B autant de fois qu'il y a de lots)

oui non

Dans l'affirmative, les offres doivent être soumises pour (ne cocher qu'une seule case):

- un seul lot
 un ou plusieurs lots
 tous les lots

II.1.9) Des variantes seront prises en considération

oui non

II.2) QUANTITÉ OU ÉTENDUE DU MARCHÉ

II.2.1) Quantité ou étendue globale (y compris, le cas échéant, tous les lots et toutes les options)

Une étude d'orientation sera annexée au cahier des charges. Elle constituera le « récit » qui servira de base à la scénarisation du parcours. Cette note vise à valoriser la richesse créative ternoisienne, tant passée que présente, tout en amenant les publics à réfléchir sur des thématiques universelles. Elle sera, bien entendu, amenée à évoluer afin d'entrer en résonance avec le projet architectural.

Les compétences requises pour ce marché sont:

1. l'architecture,
2. la conservation la restauration et la valorisation de bâtiments classés (dans un centre historique)
3. la conception de la mise en scène dans son approche évolutive et technologique,
4. la stabilité,
5. les techniques spéciales,
6. la PEB,
7. l'acoustique,
8. le design mobilier,
9. le design signalétique,
10. la mise en lumière,

Par « mise en scène », on entend des capacités de mise en espace novatrice et évolutive du « récit », de création d'ambiances et d'ouverture du lieu à un public large et varié. Cette compétence n'est donc pas strictement réservée à la scénographie muséale et peut s'ouvrir à d'autres disciplines.

L'équipe sera également responsable du programme définitif sur la base du "récit" qui sera joint au cahier des charges: soit définir les contenus, les objets qui participeront au parcours immersif, les publics ciblés, les conditions de conservation, la cohérence des parcours que l'on désire. Le prestataire en charge de cette partie du marché sera désigné dans un second temps en concertation avec la ville. Un poste à justifier de 100.000 euros est prévu à cet effet.

La prestation du coordinateur sécurité santé ne fait pas l'objet de la présente mission.

Il sera également demandé aux équipes de faire une proposition de collaboration avec un artiste pour l'intégration d'une œuvre d'art, en application du décret du 10.5.1984 relatif à l'intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments publics. Cette proposition sera à formuler au stade de l'attribution et il n'est donc pas requis des candidats qu'ils indiquent un artiste à ce stade-ci de la procédure. Le coût de l'œuvre et les honoraires de l'artiste ne sont pas compris dans l'enveloppe budgétaire mentionnée ci-après.

Le budget des travaux est estimé, en première analyse, à 8.800.000, TVA et honoraires non compris. Les honoraires sont calculés sur la base d'un pourcentage forfaitaire, soit 15 % du montant total des travaux (décompte final), toutes disciplines confondues. Ce pourcentage est sujet à révision. A ce pourcentage s'ajoutent les 100.000 euros du poste à justifier pour la mission décrite SUPRA et faisant l'objet de la désignation dans une seconde phase.

(le cas échéant, en chiffres uniquement)Valeur hors TVA: 1420000.00

Monnaie: EUR

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale
 ou fourchette: entre et Monnaie:

II.2.2) Information sur les options (le cas échéant)

Options oui non

(si oui) description de ces options:

(si elles sont connues) calendrier prévisionnel de l'exercice de ces options:

en mois: ou en jours: (à compter de la date d'attribution du marché)

II.2.3) Reconduction (le cas échéant)

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction oui non

Nombre de reconductions éventuelles: (si elles sont connues) ou fourchette: entre et

(si elles sont connues) dans le cas de marchés de fournitures ou de services susceptibles d'être reconduits, calendrier prévisionnel des marchés ultérieurs:

en mois: ou en jours: (à compter de la date d'attribution du marché)

II.3) DURÉE DU MARCHÉ OU DÉLAI D'EXÉCUTION

Durée en mois:	ou en jours:	(à compter de la date d'attribution du marché)
ou Début	(jj/mm/aaaa)	
Fin	(jj/mm/aaaa)	

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens Prêtres, attenant à la cathédrale
SECTION III: RENSEIGNEMENTS D'ORDRE JURIDIQUE, ÉCONOMIQUE, FINANCIER ET TECHNIQUE

III.1) CONDITIONS RELATIVES AU CONTRAT

III.1.1) Cautionnement et garanties exigés (*le cas échéant*)

III.1.2) Modalités essentielles de financement et de paiement et/ou références aux textes qui les réglementent

Les modalités de l'article 160 de l'arrêté royal du 14 janvier 2013 établissant les règles générales d'exécution des marchés publics et des concessions de travaux publics sont d'application.

Le Pouvoir adjudicateur proposera le fractionnement des honoraires en stades dans le cahier des charges

III.1.3) Forme juridique que devra revêtir le groupement d'opérateurs économiques attributaire du marché (*le cas échéant*)

La sous-traitance ou les associations momentanées de bureaux d'études et d'architecture sont admises. En cas d'association momentanée, les membres de celle-ci seront tous mandataires, tenus de s'engager solidairement et de désigner celui d'entre eux qui les représentera vis-à-vis du Pouvoir adjudicateur ; ce représentant sera l'auteur de projet architecte pilote de l'équipe candidate. Une déclaration d'intention signée par toutes les mandataires précités doit être jointe au dossier de candidature. Cet engagement implique que chaque membre de l'association momentanée devient mandataire de l'équipe candidate.

A l'exception des architectes, un opérateur économique peut faire partie de plusieurs équipes d'auteurs de projet en qualité de sous-traitant. Sans préjudice du point précédent, un opérateur économique ne peut être candidat (mandataire direct ou associé dans l'association momentanée) que pour une seule équipe.

Un même prestataire chargé de mise en scène peut faire partie de plusieurs équipes candidates. Cependant, au vu de la compétence « mise en scène » particulièrement relevante au sein de la présente mission, il est précisé que le(s) chargé(s) de mise en scène ne pourra(ont) faire partie que d'une seule équipe sélectionnée. Cela signifie qu'au terme de la réunion de jury de sélection qualitative, le Jury proposera au Pouvoir adjudicateur une sélection d'équipes associant chacune un(des) chargé(s) de mise en scène différent(s).

III.1.4) L'exécution du marché est soumise à d'autres conditions particulières (*le cas échéant*)

oui non

Dans l'affirmative, description de ces conditions

III.2) CONDITIONS DE PARTICIPATION

III.2.1) Situation propre des opérateurs économiques, y compris exigences relatives à l'inscription au registre du commerce ou de la profession

Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies:

- Concernant la situation personnelle des opérateurs économiques :

L'article 61 § 1er de l'arrêté royal du 15 juillet 2011 (relatif à la participation à une organisation criminelle, la corruption, la fraude et le blanchiment de capitaux) est applicable de plein droit à la présente procédure. Relativement à l'article 61 § 2, les situations d'exclusion retenues pour ce marché sont : ne pas être en règle avec ses obligations relatives au paiement de ses cotisations de sécurité sociale, avec ses obligations relatives au paiement de ses impôts et taxes mais également être en état ou en cours de procédure de faillite, de liquidation, de cessation d'activités, de réorganisation judiciaire ou dans toute situation analogue résultant d'une procédure de même nature existant dans d'autres réglementations nationales.

Le(s) mandataire(s) joindr(a)ont à leur/son dossier de candidature, une déclaration sur l'honneur attestante qu'il(s) ne se trouve(nt) pas dans l'une des situations d'exclusion décrites dans le paragraphe précédent.

ATTENTION : pour rappel, une fausse déclaration sur l'honneur expose à des poursuites pénales et risque de mettre en difficulté toute la procédure.

Le Pouvoir adjudicateur vérifiera la situation des candidats proposés à la sélection soit directement en consultant les bases de données du Fédéral ou l'application Digiflow, soit, quand cette vérification préalable ne peut s'effectuer, en demandant au candidat de lui communiquer les attestations requises par la réglementation.

Le pouvoir adjudicateur se réserve la possibilité d'inviter les candidats ou les soumissionnaires à compléter ou à expliciter les renseignements et documents concernés et, à quelque stade que ce soit de la procédure de passation, de s'informer, par tous moyens qu'il juge utiles, de la situation de tout soumissionnaire. La situation de l'équipe la mieux classée au terme de la procédure sera nécessairement vérifiée avant l'attribution du marché.

- Concernant les exigences relatives à l'inscription au registre de la profession :

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale.
L'inscription du pilote de l'équipe (tel que défini au point III.1.3) au registre de la profession sera attestée de la façon suivante :

- si le pilote est belge, l'administration procèdera à cette vérification elle-même directement sur la base de données de l'Ordre des architectes disponible sur le Web ;
- si le pilote n'est pas belge, il devra joindre à son dossier de candidature la preuve de son inscription à un Ordre professionnel d'architectes ou un agrément à exercer cette profession dans son pays d'origine.

III.2.2) Capacité économique et financière

<p>Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies:</p> <p>Le(s) mandataire(s) joindra(ont) à leur dossier de candidature la preuve de la souscription à une assurance de responsabilité professionnelle auprès d'un organisme assureur présentant toutes les garanties de faisabilité et attestant que le(s) mandataire(s) est (sont) assurable(s, ensemble) pour la mission, soit pour une mission relative à un ouvrage dont la valeur équivaut, au minimum, au montant estimé des travaux, soit 9 millions HTVA. (article 67 de la loi du 15 juillet 2011)</p>	<p>Niveau(x) spécifique(s) minimal(aux) exigé(s) (<i>le cas échéant</i>):</p> <p>La preuve d'une assurance couvrant les risques professionnels pour une mission relative à un ouvrage dont la valeur équivaut, au minimum, au montant estimé des travaux, soit 9 millions HTVA</p>
---	--

III.2.3) Capacité technique

<p>Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies:</p> <p>Par l'application combinée des articles 68 et 72 de l'arrêté royal du 15 juillet 2011, l'équipe candidate devra fournir :</p> <p>Le dossier de candidature contiendra, suite aux diverses attestations et déclarations précitées, les éléments de capacité technique présentés dans l'ordre et selon la structure suivants :</p> <p>[1] Une note intitulée « Note de motivation générale ». Cette note explique les motivations de l'équipe à présenter sa candidature en faisant valoir comment l'équipe entend mettre en œuvre son savoir-faire compte tenu de la programmation prévue pour le lieu , du contexte existant, des contraintes et enjeux (maximum une page A4, éventuels visuels inclus, texte de maximum 4000 signes espaces compris)</p> <p>[2] Une note intitulée « Note de motivation sur la mise en scène». Cette note, explique plus spécifiquement les motivations de l'opérateur chargé de la mise en scène du récit à présenter sa candidature en faisant valoir comment il entend mettre en œuvre son savoir-faire compte tenu de la programmation prévue pour le lieu , du contexte existant, des contraintes et enjeux (maximum une page A4, éventuels visuels inclus, texte de maximum 4000 signes espaces compris)</p> <p>[3] Une note intitulée « Composition de l'équipe ». Cette note explique comment le(s) mandataire(s) a(ont) composé l'équipe, pourquoi il(s) envisage(nt) de travailler, le cas échéant, en association et/ou avec ces sous-traitants, en quoi ils ont une vision commune des enjeux du projet dont question ici, et en quoi ils se complètent (maximum une page A4, éventuels</p>	<p>Niveau(x) spécifique(s) minimal(aux) exigé(s) (<i>le cas échéant</i>):</p> <p>Le pilote de l'équipe doit être inscrit à un Ordre professionnel d'architectes ou titulaire d'un agrément à exercer cette profession dans son pays d'origine.</p>
--	--

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale

visuels inclus, texte de maximum 4000 signes espaces compris)

[4] Concernant les Références et Compétences

- [4.1] Une liste intitulée « Rôle et Compétences assumées » définissant le rôle (les dix compétence(s) assumée(s) – voir section II.2.1) de chaque partenaire dans l'équipe d'auteurs de projet mise en place, ainsi que son statut au sein de l'équipe (mandataire ou sous-traitant); cette liste reprendra aussi pour le(s) mandataire(s) le numéro de TVA ainsi que les coordonnées : mail, adresse postale et téléphone ; enfin, la liste mentionnera succinctement la qualification professionnelle des différents membres du personnel chargé de l'exécution du service, leurs compétences spécifiques ou formations complémentaires (une page A4)

- [4.2] la liste des projets en cours avec le stade d'avancement en cours et la date de livraison estimée.de(s) l'architecte(s)

- [4.3] la liste des projets en cours avec le stade d'avancement en cours et la date de livraison estimée du prestataire chargé de mise en scène

- [4.4] pour l'(es) architecte(s), le cas échéant, la liste des prix reçus et/ou des publications dont son (leur) travail a fait l'objet.

- [4.5] pour le prestataire chargé de mise en scène, le cas échéant, la liste des prix reçus et/ou des publications dont son (leur) travail a fait l'objet.

- [4.6] Pour chaque opérateur économique, un document reprenant les principales missions menées dans les 3 dernières années pouvant constituer des références, construites ou non, avec, au minimum, leur date de réalisation (le cas échéant), leur destinataire, le type de maîtrise d'œuvre (association momentanée, sous-traitance, collaboration extérieure, etc.), leur montant, la précision du type d'intervention (rénovation, nouvelle construction, etc.) et du statut du projet (réalisé, en chantier, concours non remporté, etc.).

[5] Références pertinentes

La présentation détaillée de trois références pertinentes (construites ou non) au cours des cinq dernières années. Ces trois références seront issues des productions de tous les membres de l'équipe confondus.

ATTENTION : L'équipe candidate ne remettant pas ces 3 références respectant les termes précités se verra exclue. Si plus de 3 références sont présentées, le Pouvoir adjudicateur sélectionnera les 3 premières références, dans l'ordre du dossier, sans distinction de pertinence.

La présentation de chaque référence tiendra sur 3 pages A4 maximum (texte et visuels) et se fera uniquement à l'aide des documents suivants:

Par référence :

- un texte introductif justifiant la pertinence de la référence par rapport à l'objet du marché (max 300 signes espaces compris);

- photos et/ou dessins, plans, croquis (max 6) permettant de juger la qualité de la référence présentée

;

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale

- une note d'une demi-page (max 2000 signes, espaces compris) présentant le parti architectural du projet, la façon dont les problématiques énergétique et environnementale ont le cas échéant été intégrées au projet, les solutions techniques originales, le rôle du (ou des) prestataire(s) de la référence, le statut du projet (réalisé, en chantier, concours non remporté, etc.), la surface plancher, le budget et les moyens humains mis en œuvre ; l'indication des montants de l'estimation et, le cas échéant, de l'adjudication et du décompte final, éventuellement accompagnée d'une note justificative. Les dates suivantes (le cas échéant), au minimum devront être renseignées : lancement du marché de services, début et fin des études, début et fin du chantier.

[6] Un CD-ROM ou autre support informatique contenant une version numérique en qualité d'impression de l'ensemble des documents décrits aux points [1] à [5] de cette section.

ATTENTION : il ne sera pas tenu compte du texte ou des pages excédentaires par rapport aux quantités prescrites ; l'ajout de tout document supplémentaire de type CV, diplôme, moyens techniques du bureau, ... est proscrit.

III.2.4) Marchés réservés (le cas échéant)

- Le marché est réservé à des ateliers protégés
- Le marché sera exécuté uniquement dans le cadre de programmes d'emplois protégés

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale
III.3) CONDITIONS PROPRES AUX MARCHÉS DE SERVICES

III.3.1) La prestation est réservée à une profession particulière

oui non

Dans l'affirmative,référence des dispositions législatives, réglementaires ou administratives applicables:
L'exécution du service est réservée aux architectes, bureaux d'architecture, association d'architectes, détenteur d'un titre professionnel en Europe.

III.3.2) Les personnes morales sont tenues d'indiquer les noms et qualifications professionnelles des membres du personnel chargés de la prestation

oui non

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale
SECTION IV: PROCÉDURE

IV.1) TYPE DE PROCÉDURE

IV.1.1) Type de procédure

<input type="radio"/> Ouverte	
<input type="radio"/> Restreinte	
<input type="radio"/> Restreinte accélérée	Justification du choix de la procédure accélérée:
<input checked="" type="radio"/> Négociée	Des candidats ont déjà été sélectionnés <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non Dans l'affirmative, indiquer les noms et adresses des opérateurs économiques déjà sélectionnés à la section VI.3) Autres informations
<input type="radio"/> Négociée accélérée	Justification du choix de la procédure accélérée:
<input type="radio"/> Dialogue compétitif	

IV.1.2) Limites concernant le nombre d'opérateurs invités à soumissionner ou à participer (procédures restreinte et négociée, dialogue compétitif)

Nombre d'opérateurs envisagé	
ou Nombre minimal envisagé 3	et le cas échéant, nombre maximal 5
Critères objectifs de limitation du nombre de candidats: La qualité d'une candidature sera évaluée par un jury dont la composition est précisée en VI.3. Le même Jury procèdera à l'évaluation des offres. Les offres seront constituées d'une pré-esquisse rendant compte des propositions paysagères, architecturales, fonctionnelles et conceptuelles formulées par les candidats retenus. Leur qualité sera évaluée par un jury. Ces offres faisant l'objet d'un dédommagement, le nombre de candidats invités à remettre offre est limité. Le respect des consignes du présent avis ainsi que la clarté du dossier de candidature seront également appréciés.	

IV.1.3) Réduction du nombre d'opérateurs durant la négociation ou le dialogue (procédure négociée, dialogue compétitif)

Recours à une procédure se déroulant en phases successives afin de réduire progressivement le nombre des solutions à discuter ou des offres à négocier

oui non

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour la réinvestiture du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale
IV.2) CRITÈRES D'ATTRIBUTION

IV.2.1) Critères d'attribution [cocher la ou les case(s) concernée(s)]

Prix le plus bas

ou

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction

des critères énoncés ci-dessous (les critères d'attribution doivent être indiqués avec leur pondération ou par ordre de priorité décroissante lorsque la pondération n'est pas possible pour des raisons démontrables)

des critères énoncés dans le cahier des charges, dans l'invitation à soumissionner ou à négocier ou encore dans le document descriptif

Critères	Pondération	Critères	Pondération
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

IV.2.2) Une enchère électronique sera effectuée

oui non

Dans l'affirmative, renseignements complémentaires sur l'enchère électronique (le cas échéant)

IV.3) RENSEIGNEMENTS D'ORDRE ADMINISTRATIF

IV.3.1) Numéro de référence attribué au dossier par le pouvoir adjudicateur (le cas échéant)

TY SMART 05 - TOURNAI - Fe004

IV.3.2) Publication(s) antérieure(s) concernant le même marché

oui non

Dans l'affirmative,

<input type="radio"/> Avis de préinformation	<input type="radio"/> Avis sur un profil d'acheteur
Numéro d'avis au JO:	du (jj/mm/aaaa)
<input type="radio"/> Autres publications antérieures (le cas échéant)	

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires (sauf dans le cas d'un SAD) ou du document descriptif (dans le cas d'un dialogue compétitif)

Date limite pour la réception des demandes de documents ou pour l'accès aux documents
Date 15/9/2017 (jj/mm/aaaa) Heure
Documents payants
<input checked="" type="radio"/> oui <input type="radio"/> non
Dans l'affirmative , prix (en chiffres uniquement): 0.00 Monnaie: EUR
Conditions et mode de paiement: Cahier spécial des charges
Le Cahier des charges régissant le marché sera envoyé (et ce gratuitement) uniquement aux candidats retenus au terme de la sélection qualitative et donc invités à remettre offre.

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale
IV.3.4) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation

Date 18/9/2017 (jj/mm/aaaa) Heure 14:00

IV.3.5) Date d'envoi des invitations à soumissionner ou à participer aux candidats sélectionnés (si elles sont connues): (dans le cas d'une procédure restreinte ou négociée et d'un dialogue compétitif)

Date (jj/mm/aaaa)

IV.3.6) LANGUE(S) POUVANT ÊTRE UTILISÉE(S) DANS L'OFFRE OU LA DEMANDE DE PARTICIPATION

Toutes les langues officielles de l'UE

Langue(s) officielle(s) de l'UE

ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT	SK	SL	FI	SV
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autre:

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale
SECTION VI: RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

VI.1) IL S'AGIT D'UN MARCHÉ PÉRIODIQUE (*le cas échéant*)

oui non

Dans l'affirmative, calendrier prévisionnel de publication des prochains avis:

VI.2) LE MARCHÉ S'INSCRIT DANS UN PROJET/PROGRAMME FINANCÉ PAR DES FONDS COMMUNAUTAIRES

oui non

Dans l'affirmative, référence du ou des projet(s) et/ou programme(s): [Programmation 2014-2020 - FEDER "Wallonie-2020.EU" - Projet Tournai Smart Center](#)

VI.3) AUTRES INFORMATIONS (*le cas échéant*)

[1] Le dossier de candidature doit être établi en 3 exemplaires. L'un des exemplaires portera la mention « ORIGINAL » et l'autre la mention « COPIE » ; à des fins d'archivage, les dossiers pourront aisément être désassemblés (pas de reliure cousue ou collée svp). En cas de contradiction entre les exemplaires, celui réputé original fait foi ;

[2] L'ensemble des documents composant le dossier de candidature doivent être au format A4.

[3] La procédure se déroule en deux temps : 1) Sélection qualitative : sélection de 3 à 5 candidats sur base du dossier de candidature ; ces derniers sont invités à remettre offre ; 2) Attribution du marché à un des soumissionnaires sur base des offres déposées et de leur défense orale.

[4] Pour visiter les lieux, l'accès est organisé aux dates suivantes : le vendredi 07 juillet 2017 et le lundi 21 août 2017 de 10h00 à 12h00 (rendez-vous à l'entrée du bâtiment des Anciens Prêtres à la Place de l'Evêché). Cette visite est facultative. Il ne sera répondu à aucune question lors de ces visites. Une séance de questions-réponses sera organisée pour les équipes retenues après la sélection qualitative.

[5] Le Cahier des charges régissant le marché sera envoyé uniquement aux candidats retenus au terme de la sélection qualitative et donc invités à remettre offre.

[6] Le pouvoir adjudicateur sera assisté dans ses choix par un Jury composé de membres tant intérieurs qu'extérieurs au Pouvoir adjudicateur. Il inclura des représentants de la Ville de Tournai, d'IDETA, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Région wallonne ainsi que 4 experts extérieurs.

[7] Chaque équipe d'auteurs de projet sélectionnée ayant remis une offre complète et régulière conformément au Cahier des charges et l'ayant défendue devant le Jury recevra un dédommagement forfaitaire de 13.300 EUR. S'agissant d'un dédommagement, il n'y a pas d'application de la TVA. Pour l'adjudicataire du présent marché, cette somme sera également versée mais ensuite déduite de la première facture qui suit le démarrage des études. La TVA sera alors comptée en sus.

[8] Le plan du périmètre d'intervention est téléchargeable sur le site www.ideta.be dans la rubrique "Accès rapide - Marchés Publics" (en haut à droit de l'écran).

VI.4) PROCÉDURES DE RECOURS

VI.4.1) Instance chargée des procédures de recours

Nom officiel: [Conseil d'Etat](#)

Adresse postale: [Rue de la Science 33](#)

Localité/Ville: [Bruxelles](#)

Code postal: [1040](#)

Pays: [Belgique](#)

Téléphone:

Courrier électronique (e-mail):

Fax:

Adresse internet (URL):

Organe chargé des procédures de médiation (*le cas échéant*)

Nom officiel: [Néant](#)

Adresse postale:

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres attenant à la cathédrale

Localité/Ville:

Code postal:

Pays: Belgique

Téléphone:

Courrier électronique
(e-mail):

Fax:

Adresse internet (URL):

VI.4.2) Introduction des recours (veuillez remplir la rubrique VI.4.2 ou, au besoin, la rubrique VI.4.3)

Précisions concernant le(s) délai(s) d'introduction des recours:

- référé administratif : requête introduite le plus rapidement possible;
- demande d'annulation : 60 jours à partir de la connaissance de la décision

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour le réinvestissement du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale
VI.4.3) Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus concernant l'introduction des recours

Nom officiel:

Adresse postale:

Localité/Ville:

Code postal:

Pays:

Téléphone:

Courrier électronique
(e-mail):

Fax:

Adresse internet (URL):

VI.5) DATE D'ENVOI DU PRÉSENT AVIS:

27/6/2017 (jj/mm/aaaa)

Appel à demandes de participation - TOURNAI – Fe004-SmartCenter - Désignation d'une équipe d'auteurs de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution des travaux pour la réinvestiture du site des Anciens prêtres, attenant à la cathédrale
ANNEXE A

ADRESSES SUPPLÉMENTAIRES ET POINTS DE CONTACT

I) ADRESSES ET POINTS DE CONTACTS AUPRÈS DESQUELS DES RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUS

Nom officiel: [Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles](#) Code d'identification national:
Adresse postale: [Boulevard Léopold II, 44](#)
Ville: [Bruxelles](#) Code postal: [1040](#)
Pays: [Belgique](#)
Point(s) de contact: [Madame Sabine GUISSÉ](#) Téléphone: [+32 24133421](#)
À l'attention de:
E-mail: sabine.guisse@cfwb.be Fax:
Adresse internet (URL): <http://www.architecture.cfwb.be>

II) ADRESSES ET POINTS DE CONTACT AUPRÈS DESQUELS LE CAHIER DES CHARGES ET LES DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUS

Nom officiel: [Sans objet](#) Code d'identification national:
Adresse postale:
Ville: Code postal:
Pays: [Belgique](#)
Point(s) de contact: Téléphone:
À l'attention de:
E-mail: Fax:
Adresse internet (URL):

III) ADRESSES ET POINTS DE CONTACT AUXQUELS LES OFFRES/DEMANDES DE PARTICIPATION DOIVENT ÊTRE ENVOYÉES

Nom officiel: [Agence Intercommunale IDETA scrl - Cellule marchés publics](#) Code d'identification national:
Adresse postale: [Quai Saint Brice 35](#)
Ville: [Tournai](#) Code postal: [7500](#)
Pays: [Belgique](#)
Point(s) de contact: [Madame Sabine LOUESSE](#) Téléphone: [+32 69789810](#)
À l'attention de:
E-mail: louesse@ideta.be Fax:
Adresse internet (URL): www.ideta.be