

THÉÂTRE LES TANNEURS

DOSSIER DE PRESSE

THÉÂTRE LES TANNEURS

Ouverture des nouveaux foyer et restaurant

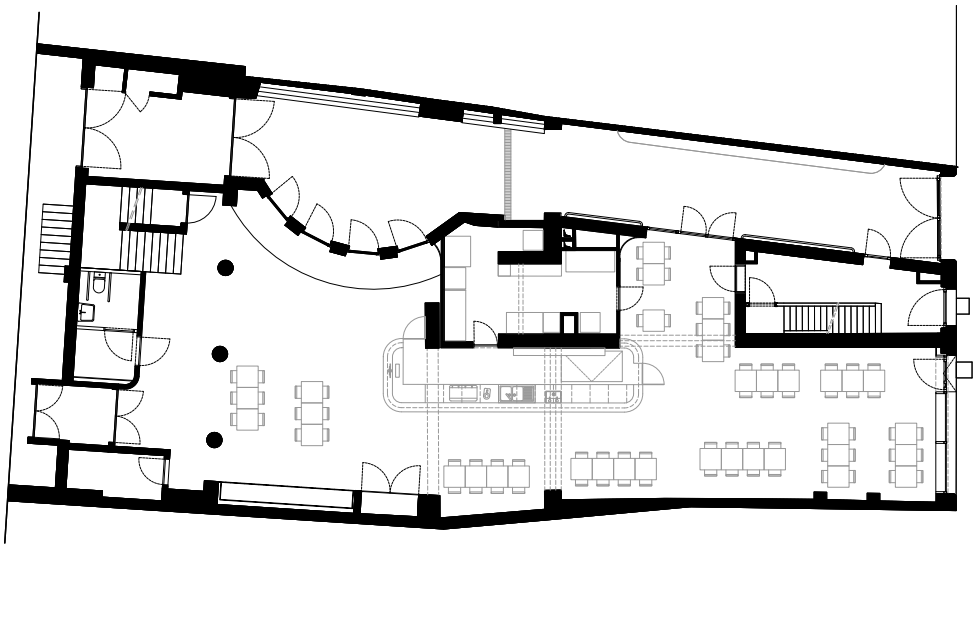
Février 2024



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

SOMMAIRE

1.	COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
2.	LE THÉÂTRE LES TANNEURS	4
3.	LE BÂTIMENT ET SES TRANSFORMATIONS	7
4.	LE RESTO DES TANNEURS	9
5.	INAUGURATION DES NOUVEAUX FOYER ET RESTAURANT	10
6.	INFORMATIONS PRATIQUES	11



1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Théâtre Les Tanneurs dévoile son tout nouveau foyer et ouvre un nouveau restaurant en février 2024, après plusieurs années de travaux.

Bienvenue chez vous !

Après plusieurs années de travaux, cette fois, on y est. En février, le Théâtre Les Tanneurs, situé dans le quartier des Marolles à Bruxelles, ouvre officiellement les portes de son nouveau foyer. Cette ouverture signe la fin d'une série de transformations : création d'une petite salle pour des représentations et d'une mini salle pour des répétitions, création d'un espace de coworking ("le 4"), rénovation de plusieurs espaces et exploitation de différents lieux dormants du bâtiment. Cette évolution répond à la volonté d'**Alexandre Caputo**, directeur artistique du théâtre, d'élargir le champ des possibles et d'insuffler une nouvelle dynamique.

Ce nouveau foyer devient le cœur du théâtre. Loin d'être imaginé comme un sas d'entrée ou une salle d'attente, cet espace agrandi et rénové est conçu comme un vrai lieu de vie, de partage et de rencontre. On y vient tant pour discuter des affaires du monde que pour échanger ses ressentis sur le spectacle auquel on vient tout juste d'assister. Avec une centaine de places assises, le foyer accueille le public des Tanneurs et les artistes tout au long de la journée.

Menée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la rénovation du foyer a été confiée au studio **adn architectures**. Deux scénographes ont ensuite aménagé les espaces. Ensemble, ils ont créé un endroit chaleureux et convivial grâce à des matériaux chauds et nobles : briques, bois, granito, couleur noire. Le lieu se veut élégant et accueillant, proposant coins salon et espace restaurant.

Côté restaurant, le **Resto des Tanneurs** proposera une cuisine de qualité avec des aliments provenant de circuits courts et mettra en avant les légumes. Une manière de répondre aux enjeux d'une alimentation plus durable. Ce nouveau foyer veut prendre soin des plus de 20.000 spectateur-rices des Tanneurs, ainsi que des centaines d'artistes qui y créent chaque saison.

Le samedi **10 février** (après-midi) et vendredi **23 février** (soirée), Les Tanneurs célèbreront la fin des travaux avec deux moments festifs pour toutes et tous. Au programme : visites guidées, ateliers, goûter, spectacle, DJ set et diverses animations. Bienvenue chez vous !

2. LE THÉÂTRE LES TANNEURS

Depuis sa création, le Théâtre Les Tanneurs – Maison d’artistes & Fabrique de théâtre – est un lieu dédié à la création contemporaine, en théâtre et en danse. En septembre 2019, le théâtre a entamé un nouveau projet sous la direction artistique d’Alexandre Caputo.

La création et l’innovation, la recherche, l’accompagnement et le soutien aux artistes, la citoyenneté, l’ouverture à l’international et aussi à la vie sociale du quartier des Marolles sont au centre des préoccupations du Théâtre Les Tanneurs.

UNE MAISON D’ARTISTES

Le Théâtre Les Tanneurs donne aux créateur·rices la possibilité de projeter leur travail dans la durée. Depuis juillet 2019, une dizaine d’artistes, auteur·rices et compagnies sont associé·es au théâtre pour une durée de 4 ans. Les Tanneurs accompagnent leur travail et produisent ou coproduisent leurs spectacles. Ces artistes « habitent » le théâtre tout au long de ces 4 années et disposent de bureaux, de salles de réunion et de répétition pour concevoir et construire leurs projets.

Cette volonté d’accueillir les artistes et de faire du Théâtre Les Tanneurs leur « maison » a été renforcée par l’ouverture d’un nouvel espace de coworking : « le 4 ». Au quatrième étage de l’immeuble, un large espace comportant dix bureaux individuels à partager entre quarante artistes et travailleur·ses des arts de la scène a été ouvert au printemps 2022. Leurs profils sont divers : comédien·nes, metteur·ses en scène, auteur·rices, réalisateur·rices, travailleur·ses en production et diffusion, danseur·ses...

ARTISTES ASSOCIÉS

Dix artistes et compagnies – cinq collectifs d’acteur·rices, trois metteur·ses en scène, un chorégraphe et une autrice – sont associé·es au Théâtre Les Tanneurs pour la période du 1er juillet 2023 au 30 juin 2027.

- Cie Fany Ducat
- Focus & Chaliwaté
- Collectif Greta Koetz
- Stan
- Cie Still Life / Sophie Linsmaux & Aurelio Mergola
- Othmane Moumen
- Eline Schumacher
- Gurshad Shaheman
- Mohamed Toukabri
- Geneviève Damas

UNE FABRIQUE DE THÉÂTRE

Le projet du Théâtre Les Tanneurs s'articule autour la volonté d'inventer de nouveaux récits, fabriqués à partir de vécus, de rêves et nourris des grands défis et des questions qui agitent notre temps. Conscient que la multiplicité des histoires qui nous habitent fait notre humanité, le Théâtre souhaite mettre en avant la diversité de points de vue et des esthétiques.

HISTORIQUE

1974 : Philippe van Kessel crée l'Atelier Sainte-Anne.

1984 : L'Atelier Sainte-Anne s'installe rue des Tanneurs au 75-77 (locaux administratifs). Création du restaurant Le Petit Chien (au rez-de-chaussée du n° 77).

1986 : Création d'une salle polyvalente pour le théâtre et les expositions.

1989 : Serge Rangoni devient directeur de l'Atelier Sainte-Anne (théâtre, danse, arts visuels, expositions et promotion de la jeune création belge).

1996 : Fin de l'Atelier Sainte-Anne. Rachat du lieu par la Ville de Bruxelles, cédé avec un bail emphytéotique à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Début des travaux de rénovation.

1999 : Création du Théâtre Les Tanneurs et nomination de Geneviève Druet à la direction du lieu. Politique artistique exigeante centrée sur le théâtre et la danse, bâtie sur des résidences, des compagnonnages, des rencontres avec le public et des animations dans le quartier.

2002 : Premier projet-quartier (projets composés d'amateur·rices, habitant·es du quartier et d'une équipe artistique confirmée qui permettent non seulement d'ouvrir les portes du théâtre, mais aussi la scène) : *Le grand bal des Marolles* mis en scène par Xavier Schaffers. Premier projet d'une longue série (neuf autres projets-quartiers verront le jour par la suite).

2005 : Xavier Lukomski devient directeur artistique du Théâtre Les Tanneurs et porte ses choix sur des artistes en recherche de formes nouvelles. Développement des rapports au public (activités et accessibilité notamment par la pratique de prix démocratiques).

2009 : David Strosberg devient le directeur artistique du Théâtre Les Tanneurs, en défendant un théâtre contemporain de création, et poursuit l'implication du théâtre dans la vie sociale et éducative (ateliers, comité de spectateur·rices, projets-quartiers, relations avec le public scolaire...).

2018 : Alexandre Caputo devient directeur artistique du Théâtre Les Tanneurs et Catherine Ansay la directrice administrative et financière.

A partir de 2019 : Nouveau projet artistique centré sur la création, la recherche et l'innovation, le soutien aux artistes (développement des résidences), la citoyenneté (notamment à travers des projets citoyens), l'ouverture à l'international et sur le quartier.



3. LE BÂTIMENT ET SES TRANSFORMATIONS

Le Théâtre Les Tanneurs est composé d'une mosaïque de plusieurs bâtiments qui ont eu différentes fonctions et qui ont été modifiés de façon individuelle au fil des décennies. Ce sont des bâtiments au passé industriel. L'immeuble en front de rue, qui accueille aujourd'hui les bureaux, a longtemps accueilli des logements. On retrouve devant la porte d'entrée plusieurs « pavés de la mémoire » qui témoignent de la rafle que firent les nazis le 3 septembre 1942 dans le quartier des Marolles. Plusieurs habitant·es juif·ves de l'immeuble furent déporté·es vers le camp de concentration d'Auschwitz.

En 2020, le foyer du théâtre a connu une première phase de travaux. Cette rénovation a permis de tripler l'espace d'accueil et d'ouvrir le théâtre sur la rue. Les salles de spectacle ont été munies d'un monte-charge. Le bâtiment du Théâtre Les Tanneurs, qui traverse tout l'îlot, a une deuxième entrée à l'arrière, rue Vanderhaegen. Derrière la grande salle, deux espaces ont été aménagés : la petite salle qui sert autant pour des répétitions que pour des représentations ; la mini salle qui est pensée uniquement pour des répétitions et des ateliers. Un nouvel espace de coworking, « le 4 », a également été créé au quatrième étage de l'immeuble.

En février 2024, le **foyer** voit l'aboutissement de plusieurs années de travaux. Pour encore mieux accueillir les publics et leur proposer une restauration de qualité, une cuisine professionnelle, un nouveau bar et comptoir d'accueil ont été installés. L'ancien foyer et la façade du théâtre ont été rénovés. Le foyer est désormais mis à disposition des artistes associé·es et invité·es. Pour une réunion, une interview, une rencontre, une conférence ou un simple café. Cet espace, comme tout le théâtre, est pensé comme un lieu d'échange, de partage : un lieu de vie.

Le projet met en évidence les traces de l'histoire du lieu et réalise un aménagement tout en contraste. Pour rendre ce lieu paisible à habiter, volontairement peu de matériaux et de teintes ont été utilisés. Se côtoient au sol deux matériaux chaleureux, le granito existant rénové et un plancher en bois. Certains murs ont été mis à nus de manière brute et dialoguent avec de grandes surfaces lisses de panneaux en multiplex sapin, amenant lumière et douceur. Le foyer est aujourd'hui équipé d'un large mobilier tout en courbe accueillant le bar, la billetterie et la cuisine. L'unité des nouveaux espaces aux usages variés est réalisée à l'aide d'un unique plafond acoustique noir en copeaux de bois.

Cette rénovation, menée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, est réalisée par le studio **adn architectures**. Fondé en 2003, adn architectures est basé à Bruxelles. Leur production concerne les projets de petite à grande échelle, du design mobilier aux ouvrages publics. L'équipe se compose de deux architectes associés, David Henquinet et Nicolas Iacobellis, accompagnés d'architectes collaborateurs. Pour le Théâtre Les Tanneurs, adn architectures a aussi été chargé du dossier de conception du monte-charge, outil indispensable au bon fonctionnement du théâtre.



4. LE RESTO DES TANNEURS

Niché au cœur du Théâtre Les Tanneurs, le Resto des Tanneurs met en avant une cuisine de saison et privilégie les légumes bio. Dans une ambiance conviviale, une équipe passionnée propose une carte courte, entièrement élaborée sur place avec créativité. Chaque plat est préparé avec soin pour offrir une expérience culinaire digne des expériences scéniques que réservent les spectacles des Tanneurs.

Le menu varie en fonction des saisons. En hiver, les visiteurs peuvent déguster un plat mijoté ou au four. En été, les assiettes composées feront leur entrée. Été comme hiver, une soupe du jour, les hot dogs signatures, des en-cas seront au menu, ainsi qu'une carte fournie de boissons (vins, bières, softs, etc.).

En cuisine, c'est Alice et Daniel qui régalent.

Daniel a épanoui son amour pour la cuisine au sein du restaurant Oma à Saint-Gilles, une cuisine belge familiale, façon « grand-mère », où tout est préparé sur place. Il excelle dans la préparation de plats à base de produits frais et locaux, débordant d'imagination. Daniel a une approche novatrice des plats traditionnels ! Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de déguster son Hot Dog Signature, c'est le moment !

De son côté, Alice a développé sa passion pour la cuisine au Relais du Triporteur, un restaurant familial à Watermael-Boitsfort. Son défi quotidien ? Créer des plats avec les ingrédients de l'épicerie locale, alliant fantaisie et cuisine de saison, tout en minimisant les déchets. Formée auprès de divers chefs, Alice s'inspire des cuisines du monde entier et prône une philosophie de 'cuisine sans frontière'.

HORAIRES D'OUVERTURE

Midi : Du mardi au samedi de 12h à 14h30 (dernières commandes – fermeture à 15h).

Soir : Les soirs de spectacles, ouverture à 18h les mercredis et samedis et à 19h les mardis, jeudis et vendredis.

5. INAUGURATION DES NOUVEAUX FOYER ET RESTAURANT

SAMEDI 10 FÉVRIER, DE 14H À 18H

De nombreuses activités gratuites et festives sont proposées toute l'après-midi :

14h30 et 15h30 : Visites du théâtre (inscription sur place).

De 15h à 16h30 : Lectures aux enfants par l'équipe de la Bibliothèque Bruegel.

16h45 : Performance (marionnette) d'**Othmane Moumen**, artiste associé au Théâtre Les Tanneurs et à l'affiche du 12 au 23 mars avec *Parti en fumée*.

17h : Concert d'**Israel Alonso & MetX Moving Combo**.

Et toute l'après-midi : Atelier badges, crêpes et boissons chaudes.

Israel Alonso & MetX Moving Combo

Israel Alonso est un musicien d'origine mexicaine et l'un des initiateurs des festivités du Día de Muertos qui ont lieu dans les Marolles depuis 2018. Créateur de musique chez MetX, il part de musiques traditionnelles sud-américaines pour créer des ponts avec d'autres genres qu'on retrouve à Bruxelles.

À l'occasion de l'ouverture du nouveau foyer du Théâtre Les Tanneurs, il invite le mâalem (maître musicien) marocain **Driss Filali**, le trompettiste belge **Joris De Beer** et le flûtiste français **Sylvain Boisvert**. Ensemble, ils servent un cocktail rafraîchissant de traditions méso-américaines, de rythmes de transe nord-africains et de cuivres rayonnants.

VENDREDI 23 FÉVRIER, DÈS 22H

Soirée DJ set avec Othmane Moumen et Les filles à paillettes.

Othmane Moumen propose un mélange de funk saupoudré d'un zest d'afro beat, enrobé de nu-disco légèrement épicé de hip hop.

Les Filles à paillettes, quant à elles, débarquent avec leurs sons mythiques et leur sens aigu de la fête. Un DJ set ambiance glitter qui enchaîne les meilleurs tubes des années 80 à aujourd'hui.

6. INFORMATIONS PRATIQUES

THÉÂTRE LES TANNEURS

Ouverture des nouveaux foyer et restaurant

Rue des Tanneurs 75-77, 1000 Bruxelles

Visite de presse : 06.02.24 à 11h

Inauguration officielle : 06.02.24 à partir de 17h30

Ouverture du foyer aux publics : 10.02.24 de 14h à 18h

Fête d'ouverture avec DJ set : 23.02 à partir de 22h

www.lestanneurs.be



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

General Manager: Séverine Provost
Project Leader: Charline Mabile
charline@beculture.be - +32 474 11 65 29
info@beculture.be - beculture.be