



## Bulletin des Adjudications

Publication du Service Fédéral e-Procurement

SPF Stratégie et Appui - Boulevard Simon Bolivar, 30 B-1000 Bruxelles

+32 27408000

e.proc@publicprocurement.be

www.publicprocurement.be

## Avis de marché

Directive 2014/24/UE

### Section I: Pouvoir adjudicateur

#### I.1) Nom et adresses<sup>1</sup> (identifier tous les pouvoirs adjudicateurs responsables de la procédure)

Nom officiel: <b>Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles – Direction Générale des Infrastructures</b>		Numéro national d'identification: <sup>2</sup> <b>0316.380.940_537225</b>	
Adresse postale: <b>Boulevard Leopold II, 44</b>			
Ville: <b>Bruxelles</b>	Code NUTS: <b>BE100</b>	Code postal: <b>1080</b>	Pays: <b>Belgique</b>
Point(s) de contact: <b>Cellule architecture - Typhaine Moogin</b>		Téléphone: <b>+32 24133862</b>	
Courriel: <b>typhaine.moogin@cfwb.be</b>		Fax:	
<b>Adresse(s) internet</b>			
Adresse principale: (URL) <b>https://cellule.archi</b>			
Adresse du profil d'acheteur: (URL) <b>https://enot.publicprocurement.be/enot-war/preViewNotice.do?noticeId=342062</b>			

#### I.2) Procédure conjointe

Le marché fait l'objet d'une procédure conjointe,  
En cas de procédure conjointe impliquant différents pays, législation nationale applicable relative aux marchés:

Le marché est attribué par une centrale d'achat.

#### I.3) Communication

Les documents du marché sont disponibles gratuitement en accès direct non restreint et complet, à l'adresse: (URL)

L'accès aux documents du marché est restreint. De plus amples informations peuvent être obtenues à l'adresse suivante:  
(URL) **http://www.marchesdarchitecture.be**

Adresse à laquelle des informations complémentaires peuvent être obtenues

le ou les point(s) de contact susmentionné(s)

autre adresse: (indiquer l'autre adresse)

Les offres ou les demandes de participation doivent être envoyées

par voie électronique via: (URL) **https://cellule.archi**

au(x) point(s) de contact susmentionné(s)

à l'adresse suivante: (indiquer l'autre adresse)

La communication électronique requiert l'utilisation d'outils et de dispositifs qui ne sont pas généralement disponibles. Un accès direct non restreint et complet à ces outils et dispositifs est possible gratuitement à l'adresse: (URL)

#### I.4) Type de pouvoir adjudicateur

Ministère ou toute autre autorité nationale ou fédérale, y compris leurs subdivisions régionales ou locales

Agence/office national(e) ou fédéral(e)

Autorité régionale ou locale

Agence/office régional(e) ou local(e)

Organisme de droit public

Institution/agence européenne ou organisation internationale

Autre type:

#### I.5) Activité principale

Services généraux des administrations publiques

Défense

Ordre et sécurité publics

Environnement

Affaires économiques et financières

Santé

Logement et équipements collectifs

Protection sociale

Loisirs, culture et religion

Éducation

Autre:

**Wépion. Centre culturel Marcel Hicter « la Marlagne » – Désignation d'un auteur de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution de travaux de rénovation et d'aménagement**

## Section II: Objet

### II.1) Étendue du marché

<b>II.1.1) Intitulé:</b> Wépion. Centre culturel Marcel Hicter « la Marlagne » – Désignation d'un auteur de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution de travaux de rénovation et d'aménagement	Numéro de référence: <sup>2</sup> CA - CF-DIC_3131-00284-F02_0
<b>II.1.2) Code CPV principal:</b> 71200000 Descripteur supplémentaire: <sup>1,2</sup>	
<b>II.1.3) Type de marché</b> <input type="radio"/> Travaux <input type="radio"/> Fournitures <input checked="" type="radio"/> Services	
<b>II.1.4) Description succincte:</b> Les services concernent le projet de rénovation et d'aménagement du centre culturel « La Marlagne ». Ce centre a pour but de promouvoir la culture par des actions allant d'un soutien aux acteurs culturels jusqu'à l'éducation permanente. Construit dans les années 70 au sein d'un parc de 15 hectares, ce site se compose notamment : d'un théâtre (+/- 475 spectateurs), de 19 salles de séminaires, d'un réfectoire (500 places), de logements (200 lits) et d'un parking (+/-135 places). Afin de développer ses activités, il s'agit d'y entreprendre une série d'interventions architecturales et techniques. La mission comprendra : la rénovation prioritaire du théâtre (réaménagement de la salle, aménagement d'un bar, accessibilité PMR) ; la mise aux normes (incendie, amiante, etc.) d'une partie du bâtiment ; la réalisation d'un audit énergétique et des interventions préconisées (en totalité ou non) ; le réaménagement paysager des abords (parking, voiries et accès).	
<b>II.1.5) Valeur totale estimée <sup>2</sup></b> Valeur hors TVA: [262800.00] Monnaie: EUR <i>(dans le cas d'accords-cadres ou de systèmes d'acquisition dynamiques – estimation de la valeur totale maximale pour la durée totale de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique)</i>	
<b>II.1.6) Information sur les lots</b> Ce marché est divisé en lots <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non Il est possible de soumettre des offres pour <input type="radio"/> tous les lots <input type="radio"/> nombre maximal de lots: <input type="radio"/> un seul lot <input type="checkbox"/> Nombre maximal de lots pouvant être attribués à un soumissionnaire: <input type="checkbox"/> Le pouvoir adjudicateur se réserve le droit d'attribuer des marchés combinant les lots ou groupes de lots suivants:	

**Wépion. Centre culturel Marcel Hicter « la Marlagne » – Désignation d'un auteur de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution de travaux de rénovation et d'aménagement**

**II.2) Description <sup>1</sup> (1)**

<b>II.2.1) Intitulé:</b> <sup>2</sup>	Lot n°: <sup>2</sup>
<b>II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s):</b> <sup>2</sup>	
<b>II.2.3) Lieu d'exécution</b> Code NUTS: <sup>1</sup> [BE352] Lieu principal d'exécution: <b>Centre Culturel Marcel Hicter « La Marlagne ». Chemin des marronniers, 26 à 5100 WEPION</b>	
<b>II.2.4) Description des prestations:</b> <i>(nature et quantité des travaux, fournitures ou services, ou indication des besoins et exigences)</i> <b>Les services comprennent l'étude et le suivi de l'exécution des travaux pour le projet précité. Ils s'articulent autour de 10 compétences requises, au minimum :</b> À l'étape des demandes de participation (candidatures), seules la compétence architecture et la compétence scénographie sont demandées. En vertu de l'article 8§2 de la loi du 17 juin 2016, le candidat inclura (tous) le(s) opérateur(s) économique(s) dont la capacité est mobilisée pour satisfaire aux conditions de sélection (niveaux spécifiques minimaux exigés) relatives à la capacité technique et professionnelle. Ces opérateurs économiques ne pourront donc pas être des tiers (sous-traitant, consultant, etc.). Lorsqu'un candidat compte plusieurs opérateurs économiques, ces derniers forment ce qu'on appelle un «GROUPEMENT» (société momentanée, co-traitance, etc.). La responsabilité (de la candidature puis, le cas échéant, de l'offre et de la mission) est partagée entre ces opérateurs économiques. Un mandat doit être donné à l'un des opérateurs du groupement, appelé «MANDATAIRE» : ce dernier dispose du pouvoir de signature et représente le groupement à l'égard de l'adjudicateur. Le candidat seul ou le mandataire du groupement sera chargé, en tout ou en partie, de la compétence architecture. En vue de la production des offres et de l'exécution du marché, les candidats retenus devront assumer en outre 8 compétences supplémentaires (paysage, stabilité, techniques spéciales, PEB, acoustique, fire engineering, design mobilier et design signalétique). Toute compétence jugée utile ou pertinente par rapport à l'objet du marché pourra alors également être ajoutée. Le soumissionnaire pourra faire appel à un ou plusieurs opérateur(s) économique(s) tiers (sous-traitant(s), consultant(s), etc.) pour assumer les 8 compétences requises et les éventuelles compétences ajoutées de son initiative. Il sera également demandé de faire une proposition de collaboration avec un artiste pour l'intégration d'une œuvre d'art, en application du décret du 10.5.1984 relatif à l'intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments publics. Cette proposition sera à formuler dans l'offre. Le coût de l'œuvre et les honoraires de l'artiste ne sont pas compris dans l'enveloppe budgétaire mentionnée ci-après. La prestation du coordinateur sécurité santé ne fait pas l'objet de la présente mission. Le budget des travaux prioritaires est estimé à ce jour à 2.190.000,00 EUR, TVA et honoraires non compris. Les honoraires sont calculés sur base d'un pourcentage forfaitaire, soit 12 % du montant total des travaux (décompte final), toutes compétences confondues (compétences requises + éventuelles compétences ajoutées d'initiative par le soumissionnaire).	
<b>II.2.5) Critères d'attribution:</b> <input type="radio"/> Critères énoncés ci-dessous <input type="checkbox"/> Critère de qualité <sup>1,2,20</sup> <input type="radio"/> Coût <sup>1,20</sup> <input type="radio"/> Prix <sup>21</sup> - Pondération: <input checked="" type="radio"/> Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché	
<b>II.2.6) Valeur estimée</b> Valeur hors TVA: [262800.00] Monnaie: EUR <i>(dans le cas d'accords-cadres ou de systèmes d'acquisition dynamiques – estimation de la valeur totale maximale pour la durée totale du présent lot)</i>	
<b>II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique</b> Durée en mois: 48 ou Durée en jours: ou Début: (jj/mm/aaaa) / Fin: (jj/mm/aaaa) Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non Description des modalités ou du calendrier des reconductions:	
<b>II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer</b> <i>(sauf dans les procédures ouvertes)</i> Nombre de candidats envisagé: ou Nombre minimal envisagé: 3 / Nombre maximal: <sup>25</sup> Critères objectifs de limitation du nombre de candidats: <b>Les critères de limitation du nombre de candidats retenus sont détaillés dans l'annexe 2 du présent avis de marché.</b>	
<b>II.2.10) Variantes</b> Des variantes seront prises en considération <input checked="" type="radio"/> oui <input type="radio"/> non	
<b>II.2.11) Information sur les options</b> Options <input checked="" type="radio"/> oui <input type="radio"/> non Description des options: <b>Les informations concernant les options seront reprises dans le cahier des charges.</b>	
<b>II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques</b> <input type="checkbox"/> Les offres doivent être présentées sous la forme de catalogues électroniques ou inclure un catalogue électronique	
<b>II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne</b> Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non Identification du projet:	

Wépion. Centre culturel Marcel Hicter « la Marlagne » - Désignation d'un auteur de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution de travaux de rénovation et d'aménagement

---

II.2.14) Informations complémentaires:

## Section III: Renseignements d'ordre juridique, économique, financier et technique

### III.1) Conditions de participation

<p><b>III.1.1) Habilitation à exercer l'activité professionnelle, y compris exigences relatives à l'inscription au registre du commerce ou de la profession</b></p> <p>Liste et description succincte des conditions: <b>L'inscription au registre de la profession du candidat (ou dans le cas d'un groupement, son mandataire) chargé de la compétence architecture sera attestée de la façon suivante :</b>  <b>- base de données officielle et d'accès gratuit sur laquelle l'adjudicateur pourra procéder à la vérification ;</b>  <b>- à défaut : fourniture d'une attestation datant de moins de 3 mois d'inscription à un Ordre professionnel d'architectes ou un agrément à exercer cette profession dans sa région/son pays d'origine.</b></p>
<p><b>III.1.2) Capacité économique et financière</b></p> <p><input type="checkbox"/> Critères de sélection tels que mentionnés dans les documents de la consultation</p> <p>Liste et description succincte des critères de sélection:  Niveau(x) spécifique(s) minimal/minimaux exigé(s): <sup>2</sup></p>
<p><b>III.1.3) Capacité technique et professionnelle</b></p> <p><input type="checkbox"/> Critères de sélection tels que mentionnés dans les documents de la consultation</p> <p>Liste et description succincte des critères de sélection: <b>Démonstration des compétences pour la mission : prouvée via une liste reprenant, pour toute compétence minimale requise à l'étape de candidature (architecture &amp; scénographie), les principales missions menées dans les 5 dernières années (ATTENTION : la date maximale prise en compte pour une référence construite est celle de réception PROVISOIRE de l'ouvrage) pouvant constituer des références pour la ou les compétence(s) que l'opérateur économique assumera pour le présent marché.</b></p> <p>Niveau(x) spécifique(s) minimal/minimaux exigé(s): <sup>2</sup> <b>Concernant la compétence architecture et, plus spécifiquement, la gestion des travaux, la liste des principales missions comprendra au minimum une référence livrée (réception provisoire des travaux obtenue) ayant fait l'objet d'un marché public dont le montant des travaux s'élève au minimum à 1.000.000 euros HTVA. Cette référence doit appartenir à l'opérateur économique qui sera chargé de la gestion des travaux, (rédaction du cahier des charges et suivi de l'exécution), faisant par cette dernière la preuve de sa compétence en cette matière.</b>  <b>Concernant la compétence scénographie la liste des principales missions comprendra au minimum une référence livrée (réception provisoire des travaux obtenue) dans un lieu de spectacle incluant de l'équipement scénographique dont le montant des travaux liés spécifiquement à cette compétence s'élève au minimum à 500.000 euros HTVA. Cette référence doit appartenir à l'opérateur économique qui sera chargé de la scénographie, faisant par cette dernière la preuve de sa compétence en cette matière.</b></p>
<p><b>III.1.5) Informations sur les marchés réservés <sup>2</sup></b></p> <p><input type="checkbox"/> Le marché est réservé à des ateliers protégés et à des opérateurs économiques dont l'objet est l'intégration sociale et professionnelle de personnes handicapées ou défavorisées</p> <p><input type="checkbox"/> Le marché sera exécuté uniquement dans le cadre de programmes d'emplois protégés</p>

### III.2) Conditions liées au marché <sup>2</sup>

<p><b>III.2.1) Information relative à la profession</b> <i>(seulement pour les marchés de services)</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La prestation est réservée à une profession déterminée</p> <p>Références des dispositions législatives, réglementaires ou administratives applicables: <b>L'exécution du service est réservée aux architectes, bureaux d'architecture, association d'architectes, détenteur d'un titre professionnel en Europe.</b></p>
<p><b>III.2.2) Conditions particulières d'exécution:</b></p>
<p><b>III.2.3) Informations sur les membres du personnel responsables de l'exécution du marché</b></p> <p><input type="checkbox"/> Obligation d'indiquer les noms et qualifications professionnelles des membres du personnel chargés de l'exécution du marché</p>

## Section IV: Procédure

### IV.1) Description

<p><b>IV.1.1) Type de procédure</b></p> <p><input type="radio"/> Procédure ouverte</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Procédure accélérée Justification:</p> <p><input type="radio"/> Procédure restreinte</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Procédure accélérée Justification:</p> <p><input checked="" type="radio"/> Procédure concurrentielle avec négociation</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Procédure accélérée Justification:</p> <p><input type="radio"/> Dialogue compétitif</p> <p><input type="radio"/> Partenariat d'innovation</p>
<p><b>IV.1.3) Information sur l'accord-cadre ou le système d'acquisition dynamique</b></p> <p><input type="checkbox"/> Le marché implique la mise en place d'un accord-cadre</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Accord-cadre avec un seul opérateur</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="radio"/> Accord-cadre avec plusieurs opérateurs Nombre maximal envisagé de participants à l'accord-cadre: <sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Le marché implique la mise en place d'un système d'acquisition dynamique</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Le système d'acquisition dynamique pourra être utilisé par d'autres acheteurs</p> <p>Dans le cas d'accords-cadres, justification d'une durée dépassant quatre ans:</p>
<p><b>IV.1.4) Informations sur la réduction du nombre de solutions ou d'offres durant la négociation ou le dialogue</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Recours à une procédure se déroulant en phases successives afin de réduire progressivement le nombre des solutions à discuter ou des offres à négocier</p>
<p><b>IV.1.5) Informations sur la négociation (uniquement pour les procédures concurrentielles avec négociation)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le pouvoir adjudicateur se réserve le droit d'attribuer le marché sur la base des offres initiales sans mener de négociations</p>
<p><b>IV.1.6) Enchère électronique</b></p> <p><input type="checkbox"/> Une enchère électronique sera effectuée</p> <p style="margin-left: 20px;">Renseignements complémentaires sur l'enchère électronique:</p>
<p><b>IV.1.8) Information concernant l'accord sur les marchés publics (AMP)</b></p> <p>Le marché est couvert par l'accord sur les marchés publics <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non</p>

### IV.2) Renseignements d'ordre administratif

<p><b>IV.2.1) Publication antérieure relative à la présente procédure <sup>2</sup></b></p> <p>Numéro de l'avis au JO série S: (Un des suivants: Avis de préinformation; Avis sur un profil d'acheteur)</p>
<p><b>IV.2.2) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation</b></p> <p>Date: (jj/mm/aaaa) <b>02/10/2019</b> Heure locale: (hh:mm) <b>12:00</b></p>
<p><b>IV.2.3) Date d'envoi estimée des invitations à soumissionner ou à participer aux candidats sélectionnés <sup>4</sup></b></p> <p>Date: (jj/mm/aaaa) (dans le cas d'un concours restreint)</p>
<p><b>IV.2.4) Langue(s) pouvant être utilisée(s) dans l'offre ou la demande de participation: <sup>1</sup></b></p> <p>[ FR ]</p>
<p><b>IV.2.6) Délai minimal pendant lequel le soumissionnaire est tenu de maintenir son offre</b></p> <p>L'offre doit être valable jusqu'au: (jj/mm/aaaa) ou Durée en mois: <b>6</b> (à compter de la date limite de réception des offres)</p>
<p><b>IV.2.7) Modalités d'ouverture des offres</b></p> <p>Date: (jj/mm/aaaa) Heure locale: (hh:mm) Lieu:</p> <p>Informations sur les personnes autorisées et les modalités d'ouverture:</p>

## Section VI: Renseignements complémentaires

### VI.1) Renouvellement

Il s'agit d'un marché renouvelable  oui  non  
Calendrier prévisionnel de publication des prochains avis: <sup>2</sup>

### VI.2) Informations sur les échanges électroniques

- La commande en ligne sera utilisée
- La facturation en ligne sera acceptée
- Le paiement en ligne sera utilisé

### VI.3) Informations complémentaires <sup>2</sup>

[1] Le présent avis de marché est complété par les annexes suivantes :  
Annexe 1. Formulaire DUME.xml  
Annexe 2. Critères de limitation du nombre de candidatures retenues & Contenu du dossier de candidature  
Annexe 3. À propos du projet de rénovation du Centre culturel & plan du site.  
Par le biais de l'introduction du formulaire DUME, le candidat déclare sur l'honneur qu'il ne se trouve pas dans un des cas d'exclusion visés aux articles 67 à 69 de la loi du 17 juin 2016 relative aux marchés publics.  
Cette déclaration vaut aussi pour les documents et certificats qui ne sont pas gratuitement accessibles par le pouvoir adjudicateur. Concernant les documents et certificats qui ne sont pas gratuitement accessibles par le pouvoir adjudicateur : les éventuels documents à fournir sont spécifiés dans l'annexe 2 du présent avis de marché.  
[2] La procédure se déroule en deux temps : 1) Sélection qualitative : sélection de 3 à 5 candidats sur base du dossier de candidature ; ces derniers sont invités à remettre offre ; 2) Attribution du marché à un des soumissionnaires sur base des offres déposées et de leur défense orale. Les offres seront constituées d'une pré-esquisse rendant compte des propositions fonctionnelles et conceptuelles formulées par les soumissionnaires.  
[3] Le Cahier des charges régissant le marché sera envoyé uniquement aux candidats retenus au terme de la sélection qualitative et donc invités à remettre offre, conformément à l'article 65 de la loi du 17 juin 2016.  
[4] Pour visiter les lieux, l'accès est organisé à la date suivante : le 13/09/19 à 10h. Cette visite est facultative. Il ne sera répondu à aucune question lors de ces visites. Une séance de questions-réponses sera organisée pour les soumissionnaires après la sélection qualitative.  
[5] Pour l'analyse des offres, l'adjudicateur sera assisté dans ses choix par un jury composé de membres tant intérieurs qu'extérieurs à l'adjudicateur. Seront conviés des représentants de l'adjudicateur mais également des représentants des utilisateurs ainsi qu'un expert extérieur.  
[6] Chaque soumissionnaire ayant remis une offre complète et régulière conformément au Cahier des charges et l'ayant défendue devant le Jury recevra un dédommagement forfaitaire de 5.000 EUR. S'agissant d'un dédommagement, il n'y a pas d'application de la TVA. Pour l'adjudicataire du présent marché, cette somme sera également versée mais ensuite déduite de la première facture qui suit le démarrage des études. La TVA sera alors comptée en sus.  
[7] La durée du marché mentionnée au point II.2.7. est susceptible d'être allongée étant donné la nature de ce marché de services. Sa durée peut en effet être impactée par divers facteurs externes (autorisations, procédures, ...) et est directement dépendante de la durée des travaux. Le marché prend fin, au plus tard, à la réception définitive des travaux.

**Wépion. Centre culturel Marcel Hicter « la Marlagne » - Désignation d'un auteur de projet en vue de l'étude et du suivi de l'exécution de travaux de rénovation et d'aménagement**
**VI.4) Procédures de recours**

<b>VI.4.1) Instance chargée des procédures de recours</b>		
Nom officiel: <b>Conseil d'Etat</b>		
Adresse postale: <b>rue de la science, 33</b>		
Ville: <b>Bruxelles</b>	Code postal: <b>1040</b>	Pays: <b>Belgique</b>
Courriel:		Téléphone:
Adresse internet: (URL) <b><a href="http://www.raadvst-consetat.be">http://www.raadvst-consetat.be</a></b>		Fax:
<b>VI.4.2) Organe chargé des procédures de médiation <sup>2</sup></b>		
Nom officiel:		
Adresse postale:		
Ville:	Code postal:	Pays:
Courriel:		Téléphone:
Adresse internet: (URL)		Fax:
<b>VI.4.3) Introduction de recours</b>		
Précisions concernant les délais d'introduction de recours:		
<b>VI.4.4) Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction de recours <sup>2</sup></b>		
Nom officiel:		
Adresse postale:		
Ville:	Code postal:	Pays:
Courriel:		Téléphone:
Adresse internet: (URL)		Fax:

**VI.5) Date d'envoi du présent avis: (jj/mm/aaaa) 26/08/2019**

*Il est de la responsabilité du pouvoir adjudicateur/de l'entité adjudicatrice de garantir le respect du droit de l'Union européenne et de la législation applicable.*

<sup>1</sup> répéter autant de fois que nécessaire

<sup>2</sup> le cas échéant

<sup>4</sup> si ces informations sont connues

<sup>20</sup> les critères pourront être évalués par ordre d'importance plutôt que par pondération

<sup>21</sup> les critères pourront être évalués par ordre d'importance plutôt que par pondération; si le prix est le seul critère d'attribution, la pondération ne sera pas requise