



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

cellule.archi,



Wallonie - Bruxelles
International.be

Communiqué de presse

1^{er} Septembre 2022

Bento et Vinciane Despret occuperont le Pavillon de la Belgique 18^e Biennale d'architecture de Venise

Le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International sont heureux de vous annoncer la désignation de l'équipe de commissaires, **Bento et Vinciane Despret**, avec leur proposition « **In vivo** », pour représenter la Belgique à l'occasion de la 18^e Biennale d'architecture de Venise (20 mai-26 novembre 2023).

La proposition a été désignée à l'unanimité par le jury, parmi les 19 candidatures qui avaient été déposées suite à la publication de l'appel à projets. « In vivo » interroge notre système de production extractiviste, en identifiant et en développant des alternatives de construction à partir de matériaux issus du vivant. Le discours a été jugé clair, engagé et fort d'une approche constructive originale. Par ailleurs cette équipe multidisciplinaire (architectes, philosophe, anthropologue, designer et microbiologiste), associant l'architecture au champ des sciences humaines et issue de l'ensemble du territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a particulièrement convaincu le jury.

À ce titre, pour la scénographie du Pavillon de la Belgique, les commissaires expérimenteront à grande échelle des matériaux naturels et vivants, dont la terre crue et le mycélium – partie végétative des champignons – et présenteront des exemples de filières de production et de projets d'architecture belges qui s'inscrivent dans une démarche similaire.

Leur crédo : « *Comment repenser l'architecture dans un monde aux ressources finies ? [...] Nous nous proposons d'expérimenter des alternatives viables pour nos territoires, nos villes, des alternatives qui se forgeraient avec et à partir des vivants qui les habitent et en composent le tissu. Ces expérimentations ne feraient somme toute que prolonger, étendre, voire honorer les agencements multiples (et souvent négligés) entre humains et non-humains, vivants et non-vivants [...] Le pavillon « In vivo » offrira un temps et un lieu de pensée critique, notamment parce que s'y échafauderont, à propos de l'habiter et des constructions, des questions de responsabilité, de prise en compte d'autres êtres et de justice. Mais sa force se définira surtout par des propositions concrètes et inventives pour un avenir de l'habiter viable, dont le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles sera un point de départ pour penser, répertorier, affirmer, confirmer, révoquer, planifier, fantasmer et surtout rêver. »*

L'équipe est composée des architectes Florian Mahieu, Corentin Dalon, Charles Palliez (Bento) et de la philosophe et psychologue Vinciane Despret. Plusieurs partenaires sont associés au développement de l'exposition : Corentin Mahieu (designer mobilier et scénographe), Juliette Salme (anthropologue), Corentin Mullender (microbiologiste), Permafunghi (entreprise de production de matériaux à base de mycélium).

Catalogue

Extrait de la candidature : « Pour générer le contenu du catalogue et articuler les propositions des différents membres de l'équipe, un temps d'étude sur le terrain sera consacré à l'analyse croisée de constructions ou initiatives portées sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui travaillent autour de la valorisation de ressources locales et/ou naturelles pour la fabrication de ce territoire, par la structuration de filières, bois, chanvre, paille, mycélium, avec des souches ou de la paille wallonnes, des essences de la forêt de Soigne, des terres bruxelloises...

Cette étude sera nécessaire pour dresser un état des lieux des initiatives locales, portées par des particuliers, des sociétés ou des institutions publiques. Toutefois, cet état des lieux ne tombera pas dans le piège de la liste exhaustive ou de la prétention d'une recette prête à l'emploi, ni dans l'idéalisation du bienfait a priori du local.

Ce dernier est une clé d'entrée pour nous interroger sur notre habiter, dont le territoire belge sera tantôt un jalon, tantôt un point de départ, pour pouvoir nous projeter, le temps de l'expérience du pavillon, vers un futur enviable. Ces thématiques s'articulent avec le travail de chercheur.se.s issu.e.s de l'Université de Liège, de la Faculté d'Agrobiotech de Gembloux, de l'Université Libre de Bruxelles, parfois en lien avec des institutions culturelles du territoire de la FWB, le MAD à Bruxelles, le Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge... »

Équipe

Créée à Bruxelles en 2019 par Florian Mahieu, Charles Palliez et Corentin Dalon (diplômés de la Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles), **Bento** est une association d'architectes qui met l'expérimentation de la matière au centre de ses réflexions. La matière vivante interroge la soutenabilité de nos modes de production actuels et leur impact sur nos modes de vie. Partant de ce constat et/ou de cette obligation, les architectes de Bento mettent un point d'orgue à l'exalter, la dépasser, pour faire le pont entre architecture, art et design.

C'est à partir de ces réflexions que Bento a été lauréat d'European 16 sur le site du CIVA à Bruxelles. Florian Mahieu (né en 1993 à Saint-Ghislain, Belgique), Corentin Dalon (né en 1993 à Lyon, France) et Charles Palliez (né en 1993 à Lille, France) participent, aujourd'hui, au développement de recettes de mycélium, afin d'amener Bento à changer d'échelle, en structurant une filière belge avec des producteurs et un microbiologiste, également présents dans l'équipe.

Vinciane Despret (née en 1959 à Bruxelles, Belgique) est docteure en philosophie et licenciée en psychologie, diplômes obtenus à l'Université de Liège, où elle est désormais maître de conférence. Elle enseigne également l'éthologie et la psychologie à l'Université Libre de Bruxelles (ULB). Elle a rédigé de nombreux ouvrages, dont les plus connus *Au bonheur des morts* ou *Habiter en oiseau*. Elle a été curatrice d'expositions en Belgique ou à l'étranger, a donné de nombreuses conférences et dirigé plusieurs travaux de recherche.

Associé.e.s :

- **Corentin Mahieu** (né en 1989 à Saint-Ghislain, Belgique) est designer. Il a conçu du mobilier pour de nombreuses expositions en Belgique, dont certaines passées et à venir avec Bento, ou à l'étranger, conçu des scénographies, souvent construites par lui-même, dont la dernière en scène actuellement au théâtre Varia à Bruxelles. Sa connaissance du bois, des

assemblages et du montage sera particulièrement intéressant pour la mise en place de l'installation et du mobilier de l'exposition.

- **Juliette Salme** (né en 1993 à Liège, Belgique) est anthropologue. Elle réalise actuellement une thèse dans le département des sciences sociales de l'Université de Liège. Ses recherches doctorales portent sur les pratiques alternatives du « faire » dans la perspective d'une anthropologie des techniques et d'une étude des sciences « do-it-yourself », où elle s'intéresse à la dimension sensible de l'élaboration des biomatériaux et aux relations entre humains et non-humains à l'œuvre. C'est dans le cadre de ce terrain d'enquête qu'elle a rencontré le collectif Bento.

Consultant :

- **Corentin Mullender** (né en 1989 à Ath, Belgique) est microbiologiste. Il supervisera la formulation et la production des panneaux mycélium. Il travaille régulièrement avec Bento, tous deux partie prenante d'une autre asbl bruxelloise, le « fungal lab », un laboratoire de recherche autour du mycélium.

Sous-traitant :

- Producteur du mycélium, **Permafunghi** (2014, Bruxelles, Belgique), représentée par Julien Jacquet (1984, Mons, Belgique), basée à Bruxelles. Entreprise de production de matériaux à base de mycélium.

Press release

[Pour de plus amples informations](#)

Bento Architecture.bento@gmail.com

Relations presse pour la Cellule architecture

Forum Press & Communication

Kathleen Iweins ki@forum-communication.be 0475 55 49 61

Nathalie Zalcmán ns@forum-communication.be 0475 79 77 01