

CATALOGUE DE L'EXPOSITION AU  
CENTRE WALLONIE-BRUXELLES  
À PARIS

**ENTRER: CINQ ARCHITECTURES  
EN BELGIQUE**

- novembre 2015 -

Le catalogue '**entrer:**' complète l'exposition homonyme qui se tient du 5 novembre 2015 au 12 janvier 2016 à Paris, au Centre Wallonie Bruxelles, sous la direction de l'architecte et historienne de l'art **Audrey Contesse**, **rédatrice en chef de la revue belge d'architecture A+** jusqu'en 2015.

A la manière d'un **livre-objet**, le catalogue renvoie à l'exposition qui proposent l'analyse de cinq projets d'architecture sélectionnés dans la **production architecturale récente réalisée en Wallonie et à Bruxelles** :

° reconquête urbaine par la reconversion d'une friche industrielle à **DISON** par **Baumans-Deffet** (Liège)

° restauration et la réhabilitation d'un bâtiment patrimonial pour y insérer les réserves des musées de la ville de **MONS** par **Atelier Gigogne+L'Escaut** (Bruxelles)

° métamorphose d'un espace public par le biais d'une passerelle à **BRUXELLES** par **MSA+Ney & Partners** (Bruxelles)

° équipement sportif en osmose avec le paysage dans un environnement exceptionnel à **SPA** par **Baukunst** (Bruxelles)

° petit pavillon destiné à abriter et mettre en valeur les oeuvres d'un collectionneur à **RENAIX** par **Vers.A** (Bruxelles)

**La sélection crée un ensemble cohérent et représentatif par rapport à la diversité des approches et des pratiques architecturales**, des échelles de projets, de la maîtrise d'ouvrage, mais aussi vis-à-vis des générations d'architectes actives sur le territoire Wallonie-Bruxelles.

**Cinq critiques d'architecture** à la reconnaissance internationale - **Pierre Chabart, Asli Çiçek, Francesco Della Casa, Phineas Harper et Sebastian Redecke** - ont été invités à arpenter chacun un des projets pour en restituer leur approche et avis personnels dans un texte synthétique et argumenté, tandis qu'**Audrey Contesse**, commissaire de l'exposition, a entrepris des **interviews avec les bureaux d'architecture**.

Visuellement, les projets sont illustrés par des **'flipbooks'**, animant une succession de douze photographies en pleine page. Réalisées par Maxime Delvaux, elles relatent une séquence architecturale précise de chacun des projets.

Direction de la publication

Audrey Contesse

Photographies

Maxime Delvaux

Conception graphique

Laure Giletti et Gregory Dapra

Editeurs

Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture pour **Wallonie-Bruxelles Architectures**

Boulevard Léopold II, 44 B - 1080 Bruxelles

T +32 2 413 26 05 - F +32 2 413 38 69

thomas.moor@cfwb.be,

www.architecture.cfwb.be

---

Edition bilingue **Français/Anglais**

**208 pages, pages couleurs et N/B**

**20 x 27 cm**

ISBN 978-2-930705-13-2

Prix public : **20 euros**

Distribution

ADYBOOKS (Belgique / Luxembourg)

Rue de Rotterdam, 20 B - 4000 Liège

T +32 4 223 18 28 - F +32 4 223 18 29

ad@adybooks.be, www.adybooks.com



Centre sportif ADEPS à Spa / Baukunst architecture