

(UN)CITY – (UN)REAL STATE OF THE (UN)KNOWN

Novembre 2013



Catalogue de l'exposition de l'architecte et commissaire belge Cédric Libert présentée à la Biennale de design d'Istanbul en 2012 et au Pavillon de l'Arsenal à Paris à l'automne 2013, *(Un)City – (Un)Real State of the (Un)Known* place la ville comme sujet de réflexion et de discussion; la ville abordée sous l'angle des multiples réalités qui la constituent, la ville perçue en tant qu'héritage autant que projet en devenir, la ville envisagée par la superposition, l'imbrication et la sédimentation de strates singulières.

Le livre réunit 100 projets d'architecture(s) de Bruxelles. Dans l'idée d'un récit entre imaginaire et réalité, il s'agit d'une collection – voir d'un guide – de bâtiments et situations urbaines emblématiques, décrits séparément dans un ouvrage et assemblés sous la forme d'une grande maquette de 4m x 4m. Sous la forme d'un territoire imaginaire, elle rassemble des projets passés, présents et prospectifs : le Palais de justice de Bruxelles, le Cinquantenaire, la Maison du Peuple de Victor Horta, le Pavillon du Bonheur Temporaire de V+, le Théâtre National, le projet de Jonction Nord-Midi de Luc Deleu ou encore le siège Glaverbel à la Chaussée de la Hulpe.

Par la reconfiguration autrement de tous ces projets sur la maquette et dans le livre, conçu par l'agence de graphisme bruxelloise Salut public, il s'agit d'une part, d'être attentif au vide entre les architectures construites – l'espace entre les volumes agencés – parce qu'il révèle l'existence de rapports inédits entre les éléments ; et d'autre part, d'explorer l'idée que chacun construit son expérience personnelle de la ville – une cartographie sensible, propre et unique, voire une mythologie intime. Le catalogue reproduit également des photographies de la maquette de l'exposition, par Maxime Delvaux (354 Photographers)

Direction de la publication et textes
Cédric Libert, commissaire de l'exposition

Conception graphique
Salutpublic

Photographie de la maquette
Maxime Delvaux

Editeurs
Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule
architecture /Wallonie-Bruxelles Architectures

Contact éditeurs:

Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Boulevard Léopold II, 44 B - 1080 Bruxelles
T +32 2 413 26 05 - F +32 2 413 38 69
thomas.moor@cfwb.be, www.architecture.cfwb.be

Langues

Edition bilingue Français/Anglais

Illustrations

Couleurs et N/B

Format

15,5 x 23.5 cm

Prix public :

20 Euros

Nombre de pages

192

ISBN

978-2-930705-05-7

Distribution:

ADYBOOKS (Belgique / Luxembourg)
Rue de Rotterdam, 20 B - 4000 Liège
T +32 4 223 18 28 - F +32 4 223 18 29
ad@adybooks.be, www.adybooks.com

R -diffusion (France / Suisse)
Rue Eugène Delacroix, 16
F - 67200 Strasbourg - France
T +33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org, www.r-diffusion.org

